

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ №19»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор «ОГКОУ Школа №19»  
О.М. Нуриева

Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Солнышко»**  
Художественной направленности

Уровень подготовки - базовый  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 9-14 лет

Разработчик программы:  
Клюкина Н.Е.  
Должность: педагог

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Комплекс основных характеристик**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Ожидаемые результаты обучения

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

### **III. Список литературы**

## I. Комплекс основных характеристик

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» предусмотрена для оказания образовательных услуг на базе «ОГКОУ Школа №19».

**Нормативно-правовое обеспечение программы.** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав «ОГКОУ Школа №19»

**Уровень освоения программы "Базовый".** Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного тематического направления программы.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» заключается в том, что она разработана для учащегося с ОВЗ и направлена на продолжение социализации

учащегося с ОВЗ (приобщения его к обществу, становления его неотъемлемой частью). Занятия музыкальной деятельностью способствуют формированию социально-коммуникативных навыков общения, повышение уровня общего, сенсорного, творческого и интеллектуального развития, и на дальнейшую адаптацию учащегося в современном обществе. Обусловлена наличием у него потребностей в социальной реабилитации посредством занятиями музыкальной деятельностью с использованием игровых техник. Статистические данные показали, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав человека с проблемами в физическом и умственном развитии, его интересов, потребностей является чрезвычайно важным.

**Новизна и дополнительность** заключается в том, что она предполагает использование специфических приёмов работы с учётом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в музыкальной деятельности (хоровое пение). Программа нацелена на знакомство с отдельными музыкальными произведениями, на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, проявление интереса к музыкальному искусству.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она ориентирована на использование психорелаксирующего и одновременно тонизирующего действия музыки в коррекционной работе как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка. Методики музыкальной терапии предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего факторов воздействия, так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия.

**Отличительные особенности программы** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» заключаются в использовании методов арт – терапии, что способствует социальной адаптации учащегося к окружающему миру посредством овладения социально-бытовыми навыками и умениями выстраивать отношения с людьми в процессе занятия музыкальной деятельностью. Для более лёгкого освоения программного материала и предупреждения переутомления в работе с учащимся используются темы занятий, связанные с непосредственным окружением учащегося, а также специальные методы, приёмы, формы и технологии педагогической деятельности, позволяющей учащемуся освоить программное содержание. Опора на музыкальное восприятие пронизывает все стороны обучения учащегося, оказывает разностороннее коррекционно-компенсаторное влияние на развитие различных компонентов его психической деятельности. В условиях этой деятельности в процессе организации творческой деятельности у учащийся приобретает адекватно-высокую самооценку. Педагог дополнительного образования, реализующий программу, имеет курсовую переподготовку в области коррекционной педагогики.

**Адресат программы.** Программа «Солнышко» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 9–14 лет.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обладают хорошим вниманием и хорошей механической памятью, способны обучаться по специальной программе. Они приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, большинство из них овладевают способностью использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Слово не используется в полной мере как средство общения. Имеются затруднения в оформлении своих мыслей, передаче содержания прочитанного или услышанного. В некоторых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития.

Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг умственно отсталого человека и кто такой он сам. Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью.

Мышление конкретное, стереотипное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и некритичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена.

Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. Настроение неустойчивое.

Произвольная активность отличается слабостью побуждений, недостаточностью инициативы, безудержностью побуждений, внушаемостью и упрямством, слабостью социальных, личностных мотивов. Необходимые решения нередко принимаются по типу короткого замыкания. Поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов.

Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития моторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика. Она характеризуется несформированными познавательными процессами. Мышление

конкретное, непоследовательное, тугоподвижное и, как правило, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Одни из них добродушны и приветливы. Другие раздражительны, злобны, агрессивны. Третьи упрямы, лживы, ленивы, склонны к импульсивным поступкам.

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

**Режим занятий при очном обучении** – занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут согласно локальным нормативным актам учреждения и СанПин.

**Режим занятий при дистанционном обучении-** занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

**Формы проведения занятий:**

- групповые;
- работа микрогруппах;
- обучение в разновозрастных группах

**Дистанционная форма обучения** реализуется в группе социальной сети «ВКонтакте», мессенждер WhatsApp, Zoom.

**Формы организации деятельности**

Занятия будут проходить в виде бесед, игр, инсценировок, конкурсов, выступления, выразительное чтение, изготовление реквизитов.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция-** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

**Каждое занятие строится по схеме:**

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;

- работа над произведением;
- анализ занятия;

### **Концерты и выступления.**

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, областных фестивалях, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

В образовательном процессе важная роль отводится *воспитательной работе*. Это не только экскурсии, посещения выставок, концертов, фестивалей, но и традиционные мероприятия вокально-хорового кружка «Солнышко». Это участие в Областном фестивале-конкурсе «Храните детские сердца», в городском конкурс-фестивале «Я люблю этот мир», «Мамин день – восьмое марта» и др. – это калейдоскоп мероприятий, через которые учащиеся кружка не включаются в прекрасный мир творчества, они являются составной частью воспитательной системы «ОГКОУ Школа №19». Благодаря этому происходит укрепление семейных отношений, объединение родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся) и учащихся в союз единомышленников, увлеченных танцевальным творчеством.

**Работа с родителями** (законными представителями несовершеннолетних учащихся) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих учащихся. Родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие вокально-исполнительских, познавательных способностей обучающихся и их социальная адаптация средствами музыкального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с творчеством известнейших композиторов прошлого и современности;
- познакомить с основными понятиями вокального искусства, сформировать исполнительский репертуар;

- повысить общую эрудированность, дать определение и закрепить уже известные понятия из сферы музыкального искусства;
- познакомить с профессиями концертмейстер, музыкант оркестра, дирижер.

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию интереса к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию желания заниматься различными видами музыкальной деятельности,
- способствовать формированию избирательно-оценочного отношения к музыкальным произведениям различных жанров;

#### **Коррекционные - развивающие:**

- развивать интерес к музыкальной деятельности, двигательному и песенному творчеству.
- развивать вокальные способности, ритмический, тембровый, звуковысотный слух.
- активизировать потенциальные возможности детей с ОВЗ средствами хорового искусства;
- осуществлять профилактику и коррекцию имеющихся нарушений развития психических функций;
- создать условия для адаптации ребёнка с нарушениями развития посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

#### **Принципы педагогического процесса:**

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

В основу разработки программы «Солнышко» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология.

**1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности</b>					
1.1.	Понятие о сольном и ансамблевом пении	5	2	3	Входной контроль; отслеживание уровня творческой активности; устный опрос.
1.2.	Диагностика. Прослушивание детских голосов	5	1	4	Прослушивание
1.3.	Вокально-певческая установка	5	2	3	Прослушивание
<b>Тема II. Формирование детского голоса</b>					
2.1.	Звукообразование	4	1	3	Творческие показы.
2.2.	Певческое дыхание	5	1	4	Прослушивание
2.3.	Дикция и артикуляция.	5	1	4	Творческие показы.
2.4.	Речевые игры и упражнения	5	1	4	Творческие просмотры.
2.5.	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.	5	1	4	Творческие показы.
<b>Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>					
3.1.	Работа с народной песней.	5	2	3	Творческие показы.
3.2.	Работа с произведениями русских композиторов-классиков	5	1	4	Творческие показы.
3.3.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов.	5	1	4	Творческие просмотры.
3.4.	Работа с солистами	6	2	4	Прослушивание
<b>Тема IV. Игра и Театр.</b>					
4.1.	Игровая деятельность, театрализация песни	5	1	4	Творческие просмотры.
<b>Тема V. Концертная деятельность.</b>					
5.1.	Концерт. Выступление солистов и группы	7	2	5	Концерт
<b>Итого</b>		72	19	63	

## Содержание учебного плана

### Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

#### 1.1. Понятие о сольном и ансамблевом пении

**Теория.** Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении.

**Практика.** Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля.

#### 1.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов

**Теория.** Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокального кружка

**Практика.** Прослушивание детских голосов

#### 1.3. Вокально-певческая установка.

**Теория.** Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

**Практика.** Прослушивание детских голосов. Вокально-хоровая работа.

**Контроль.** Выступление на школьном празднике «Осень».

### Тема II. Формирование детского голоса.

#### 2.1. Звукообразование.

**Теория.** Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения.

**Практика.** Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

#### 2.2. Певческое дыхание.

**Теория.** Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

**Практика.** Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

#### 2.3. Дикция и артикуляция.

**Теория.** Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата.

**Практика.** Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков..

#### 2.4. Речевые игры и упражнения .

**Теория.** Знакомство с музыкальными формами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

**Практика.** Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.

### **2.5. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.**

**Теория.** Знакомство с комплексом вокальных-хоровых упражнений.

Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

**Практика.** Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления». Умение вовремя начинать и заканчивать пение. Правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения.

Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

**Контроль:** выступление на школьном концерте.

**Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.**

#### **3.1. Работа с народной песней.**

**Теория.** Освоение жанра народной песни, её особенностей. Знакомство с своеобразием народного поэтического языка.

**Практика.** Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Пение простых народных песен без сопровождения.

#### **3.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков.**

**Теория.** Знакомство с произведениями классического вокального репертуара для детей.

**Практика.** Пение небольших классических вокальных произведений для детей.

Пение простых народных песен без сопровождения.

#### **3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов.**

**Теория.** Знакомство с произведениями современного отечественного репертуара для детей.

**Практика.** Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с движениями.

#### **3.4. Работа с солистами.**

**Теория.** Знакомство с комплексом упражнений для развития голосового аппарата.

Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

**Практика.** Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

**Контроль:** викторина по музыкальным произведениям.

#### **Тема IV. Игровая деятельность, театрализация песни.**

**Теория.** Понятие о театрализации песни.

**Практика.** Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни

**Контроль:** Мастер - класс

#### **Тема V. Концертная деятельность.**

**Теория.** Концерт, концертная деятельность.

**Практика.** Выступление солистов и группы (дуэт).

**Контроль:** Концерт.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

#### **Примерный репертуар:**

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Дважды два – четыре» В.Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, Р.Алдонин
4. «Зимушка-зима» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В.Шаинский, Д.Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л.Ошанин, А.Островский
9. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
10. «Хомячок» сл и муз. Абелян Г..
11. Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
12. Чичков Ю., сл. Пляцковского М. « Мой щенок». «Песня о волшебном цветке».
13. Шаинский В., сл. Пляцковского М. «Мир похож на цветной луг». «Улыбка».

### **1.4. Ожидаемые результаты обучения**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу первого года обучения дети должны

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа	2	Понятие о солильном ансамблевом пении	«ОГКОУ Школа №19»	Входной контроль; отслеживание уровня творческой активности; устный опрос.
2.		Комбинированный, Беседа.	5	Диагностика. Прослушивание детских голосов	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание голосов.
3.		Индивидуальная, Игра.	6	Вокально-певческая установка	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание
4.		Комбинированный беседа	4	Звукообразование	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
5.		Комбинированный Беседа, игра	5	Певческое дыхание	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание
6.		Комбинированный Беседа	4	Дикция и артикуляция.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
7.		Индивидуальная беседа	5	Речевые игры и упражнения	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие просмотры.

8.		Комбинированный игра	6	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
9.		Комбинированный игра	5	Работа с народной песней.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
10.		Индивидуальная, Беседа.	5	Работа с произведениям и русских композиторов- классиков	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
11.		Комбинированный Игра.	5	Работа с произведениям и современных отечественных композиторов.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие просмотры.
12.		Индивидуальная, прослушивание	5	Работа с солистами	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание голосов.
13.		Комбинированный, беседа	5	Игровая деятельность, театрализация песни	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
14.		Практика	10	Концерт. Выступление солистов и группы	«ОГКОУ Школа №19»	Концерт

## 2.2. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ

обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Материально -техническая база**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
3. Фортепиано.
3. Телевизор.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений.

#### **Информационно-методические материалы:**

- видео-материал: диски – караоке «Песни из мультфильмов»;
- аудио-материалы: диски «Классическая музыка для детей», альбом П.И. Чайковского «Времена года», К.Сен-Санс «Карнавал животных», А. Вивальди «Времена года», «Русские народные песни»;
- звуковые записи: «Звуки природы», «Пение птиц», «Звуки моря», «Звуковые эффекты»;
- электронные журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»;
- дидактический материал: карточки с портретами композиторов, карточки с изображением инструментов, картинки времён года, карточки: пиктограммы эмоций, карточки с изображением эмоциональных состояний.

### **2.3. Формы контроля**

Входящий контроль проводится с использованием оценочных материалов и включает в себя диагностику уровня развития способностей к основным видам музыкальной деятельности.

Текущий контроль проводится в процессе проведения занятий посредством наблюдения за эмоциональностью восприятия, степенью включения воспитанника и прочими проявлениями.

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка и определить результативность усвоения программы, используется форма контроля: праздник.

Праздник - итоговый вид контроля, он дарит массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличной питательной почвой для детского воображения. Праздник для ребёнка – это не только отдых, организованный досуг, но и важное средство учебно-воспитательного процесса. На праздниках дети получают новую информацию, закрепляют приобретённые знания, учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей. Праздники идут на пользу формированию личности ребёнка, а также становления его психики, помогают развиваться разносторонне,

оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, дают возможность творчески раскрыться.

## **2.4. Оценочные материалы**

За основу оценочных материалов для определения уровня музыкальных способностей детей 9-14 лет используется разработка заданий, основанная на методике Дмитрия Борисовича Кабалевского. Метод диагностики, а так же критерии оценок, является самым объективным и удобным в практической работе с дошкольниками.

В конце года результаты входного и итогового контроля заносятся в «Карту учёта результатов проведения диагностики ЗУН учащегося АДОП «Солнышко», где наглядно видно, на каком уровне находится ребёнок.

**Для определения уровня освоения программного содержания учащимся разработаны следующие критерии.**

### **Низкий уровень:**

- затрудняется в определении музыкальных инструментов; ошибается в определении характера мелодии, в определении лада, тембра. Испытывает трудности в передачи ритмического рисунка. Не проявляет активность;
- не обращает внимание на дыхание, вступает с опозданием. Интонирует фальшиво, выкрикивает, не слушает товарищей. Дикция - не чёткая, звук форсированный. Затрудняется петь один и без музыкального сопровождения. Осанка нарушена;
- наличие музыкальных и ритмических навыков, но в движениях нет выразительности, выполняются не музыкально;
- плохо развито воображение, не умеет фантазировать. Речь не развита и не выразительна; Затрудняется в передачи образа мимикой и жестами;
- испытывает трудности в общении с детьми и не проявляет активности в процессе разучивания постановок;
- ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослого для восприятия и анализа музыкальных произведений. Затрудняется в различении и характеристике элементов музыкальной речи, не может выделить различные части музыкального произведения. Затрудняется назвать любимые произведения.

### **Средний уровень:**

- не всегда правильно определяет музыкальные инструменты. Умеет различать музыкальные инструменты, но не всегда точно. Хорошо определяет характер мелодии, лад, высоту, но затрудняется определить тембр. Допускает небольшие неточности в передачи ритма. Активен, но не всегда;
- интонирует чисто, но не всегда правильно берёт дыхание. Поёт хорошим звуком, не выкрикивая, дикция внятная, но не выразительная. Вступает вовремя, но неуверенно. Не всегда следит за постановкой корпуса. Любит петь хором, смущается петь один. Импровизирует, но не проявляет активности;
- навыки сформированы, но нет гармоничного сочетания;

-хорошо развито воображение, но не всегда есть желание фантазировать. Речь развита, но не эмоциональна. Не всегда удачно подбирает средства выражения образа. Активен больше, как зрители, а не исполнители;

-ребёнок воспроизводит разные сюжеты. Проявляет интерес к игровому взаимодействию. В игровой обстановке использует реальные предметы.

### **Высокий уровень:**

-хорошо разбирается в музыкальных инструментах. Уверенно определяет лад, тембр, высоту и характер музыки. Точно передаёт ритмический рисунок любой сложности, замечает ошибки своих товарищей, может их исправить. Всегда активны и эмоциональны;

-вступает чётко после вступления, берёт дыхание между музыкальными фразами. Поёт легко, не форсируя звук, чётко произносит текст. Активно высказывается о характере песен, с удовольствием исполняет их один и хором. Певческая установка не нарушается. Богатый песенный репертуар. Очень любит выступать на публике;

-гармоничное сочетание музыкально-ритмических навыков с навыками выразительного движения. Самостоятельный поиск знакомых элементов с учётом музыки;

-развито воображение и фантазия; умеют импровизировать. Хорошо развиты имитационные навыки, мимика, жесты. Двигаются свободно, используя всё окружающее пространство. Хорошо развито логическое и ассоциативное мышление.

## **Оценочные материалы**

Для контроля теоретических знаний и творческих умений и навыков обучающихся используется методика на выявление эмоциональной сферы ребенка и тесты творческого мышления.

1. Методика Радыновой О.П.  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/12/21/tehnologiya-o-p-radynova>
2. Диагностика музыкальных способностей детей В.П. Анисимов  
<http://aperock.ucoz.ru/load/42-1-0-3223>
3. Графическая методика «Кактус» М.А.Панфилов  
<http://testoteka.narod.ru/pm/1/14.html>

## **2.5.Методические материалы.**

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующие педагогические технологии воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,

- здоровьесберегающая технология и др.

Эффект использования технологий:

- улучшение процесса запоминания и освоения упражнений;
- повышение эмоционального фона занятий;
- развитие умений и навыков посредством хореографии;
- умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование коммуникативных качеств, социализация ребенка в коллективе;
- знакомство с основами здорового образа жизни;
- профилактика вредных привычек;
- повышение мотивации к ЗОЖ.

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для педагога:

1. Авдиенко, Т. А. Особенности духовно-нравственного воспитания на уроках музыки / Т. А. Авдиенко. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2016. – № 1/2. – С. 46-52. – Библиогр. в конце ст. – ISSN 1609-7432. Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13
2. Аникьева, Н. В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» / Н. В. Аникьева. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2020. – № 3. – С. 222-227. – Библиогр.: с. 241-242 (9 назв.). – ISSN 2072-0432. Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ
3. Бусарева, В. Р. Использование информационных технологий на уроках музыки / В. Р. Бусарева. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2020. – № 2. – С. 64-69. – ISSN 2072-0440. Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ
4. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
5. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.-144с.
6. Гордиенко, Т. П. Традиционное и новаторское в уроке музыки с позиции здоровьесбережения / Т. П. Гордиенко, Ю. А. Орлова. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-1. – С. 38-7. – Библиогр.: с. 41 (6 назв.). – ISSN 2311-1305. – URL:
8. Каримова, И. Развивающее обучение Л. В. Занкова и программа Д. Б. Кабалевского: соответствие принципов и методов / И. Каримова. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2019. – № 5. – С. 11-15. – ISSN 0859-

4956. Применение принципов развивающего обучения дает возможность сделать урок музыки уроком развития личностных качеств учащихся. Место хранения: ОУООПН-ЧЗ

9. Критская, Е. Расширение функций хорового пения в школе: новые формы взаимодействия урока музыки и внеурочной деятельности / Е. Критская, М. Красильникова. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2018. – № 5. – С.12.–ISSN0859-4956.Местохранения:ОУООПН-ЧЗ.

### **Литература для родителей**

1. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4786-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127048>.
2. Шушарджан С.В., Шушарджан Р.С., Еремина Н.И. Мезо-форте терапия – инновационная антиэйджинговая технология с применением комплексных музыкальных и акустико-магнитных воздействий. - М., Сборник тезисов I Международного Конгресса «Санаторно-курортное лечение». - 2015, С.656- 657
3. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.

### **Литература для обучающихся:**

1. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т. Ф Корнеева .- М: ВЛАДОС 2015.– 136с,149 с. ; 28см. – 10 000 экз. 1,2 часть.
2. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка : учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.

Интернет – источники:

1. Коллекция детских песен для прослушивания онлайн и скачивания. Детские песенки вместе со словами и минусовками.

<https://deti-online.com/pesni/>

3. «Времена года П.И. Чайковский»

<https://music.yandex.ru/users/shanaty/playlists/1013/?from=alice&mob=0&play=1>

4. «Рассказы о великих русских композиторах»

<https://umnazia.ru/blog/all-articles/luchshie-knigi-o-muzyke-dlja-detej>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=kbTkOIitJMFc>

5. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_\\_Ft6rtmlIE](https://www.youtube.com/watch?v=__Ft6rtmlIE)

6. <https://www.youtube.com/watch?v=XnK6TBWmpBw>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=eSSmdxWVVs>

<b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>		
<b>«ОГКОУ Школа №19»</b>		
<b>на 2022/2023 учебный год</b>		
<b>1. Урочная деятельность</b>		
№	Дела, события, мероприятия	Ориентировочное время проведения
1	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	В течение года
2	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты.	В течение года
3	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	В течение года
4	Организация предметных недель	В течение года
5	День окончания Второй мировой войны	Сентябрь
6	Урок мужества, посвященный битве за Москву	Декабрь
7	«История в лицах». Урок, посвященный А. Невскому	Декабрь
8	Викторина «Знатоки права», посвященная Дню прав человека	Декабрь
9	Основной закон страны. Урок, посвященный дню Конституции	Декабрь
10	«900 дней». Урок, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	Январь
11	Беседа «Рождество Христово»	Январь
<b>2. Внеурочная деятельность</b>		
12	Реализация курсов внеурочной деятельности	Согласно планам внеурочной деятельности
13	Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ	Согласно программам доп. образования
14	Проведение классных часов	Еженедельно-но, согласно планам классных руководителей
15	Проведение клубных часов	Ежедневно, согласно планам работы воспитателей
<b>3. Классное руководство</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)		
<b>4. Основные школьные дела</b>		
16	<b>День знаний</b> Торжественная линейка	1 сентября
17	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	Сентябрь
18	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	1 сентября
19	<b>210 лет со дня Бородинского сражения</b>	7 сентября

20	<b>Международный день распространения грамотности</b>	8 сентября
21	<b>Международный день пожилых людей</b>	1 октября
22	<b>Международный день учителя</b>	5 октября
23	<b>День отца в России</b>	1 октября
24	Участие в областном конкурсе -рисунков «Творческий прорыв»	Октябрь
25	«Золотая осень», конкурс рисунков. Праздник «Краски осени». Конкурс поделок из природного и бросового материала.	Октябрь
26	Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче	Октябрь
27	Акция «Разделяй за КЛАССное ЭКОпутешествие»	В течение учебного года
28	<b>Международный день школьных библиотек</b>	Октябрь
29	<b>День памяти жертв политических репрессий</b>	Октябрь
30	Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	Ноябрь
31	<b>День народного единства</b>	Ноябрь
32	<b>135 лет со дня рождения С. Я. Маршака</b>	Ноябрь
33	Международный День толерантности	16 ноября
34	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!»	Ноябрь
35	<b>Международный день инвалидов</b>	Декабрь
36	«Веселые старты»	Декабрь
37	<b>День героев Отечества.</b> Конкурс чтецов «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих»	9 декабря
38	Участие в районном конкурсе «Игрушки-гиганты»	Декабрь
39	Участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»	Декабрь
40	Смотр конкурс «Мы украшаем школу»	Декабрь
41	К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2023 год!»	Декабрь
42	День спасателя	Декабрь
43	Первенство школы по пионерболу	Декабрь
44	Первенство школы по баскетболу	Январь
45	Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: клубные часы «Детям о пионерах героях», спортивная эстафета «Быстрее, выше, сильнее», акции по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс плакатов и рисунков, Уроки мужества	Февраль
46	<b>День памяти о Россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)</b>	Февраль
47	<b>Международный день родного языка (21 февраля)</b>	Февраль
48	Неделя физкультурно-эстетического цикла «А ну-ка, парни!»	3 неделя февраля

49	Первенство школы по лыжам	Февраль
50	Мероприятие «Масленица идет широкая»	Февраль
51	Мероприятия месячника нравственно-эстетического воспитания. Подготовка к областному фестивалю «Храните детские сердца»	Март
52	Подготовка к участию в городском конкурсе- фестивале для лиц с ОВЗ «Я люблю этот мир»	Март
53	<b>Международный женский день (8 марта)</b>	Март
54	<b>День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)</b>	Март
55	<b>Всемирный день театра (27 марта)</b>	Март
56	<b>День космонавтики.</b> Гагаринский урок «Космос - это мы». 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника земли	Апрель
57	Месячник по благоустройству	Апрель
58	Первенство школы по настольному теннису	Апрель
59	Мероприятия по здоровому образу жизни, конкурс рисунков «Модно быть здоровым!»,	Апрель
60	<b>Всемирный день земли (22 апреля)</b>	Апрель
61	<b>Областной фестиваль «Храните детские сердца»</b>	Апрель
62	Мероприятия «День защиты детей»	Апрель
63	<b>День Победы</b> советского народа в Великой Отечественной войне.	Май
64	Прощание с начальной школой	Май
65	Последний звонок	Май
66	Итоговая линейка «За честь школы»	Май
67	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Май
68	Организация участия школьников в олимпиадах, конкурсах, в том числе в <b>интернет-олимпиадах</b> по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет- ресурсов для самореализации учащихся	В течение учебного года
<b>5. Внешкольные мероприятия</b>		
69	Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики	В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей
70	Посещение театров и выставок	В течение учебного года в соответствии с планом классных руководителей
71	Экскурсии в музеи, знакомства с достопримечательностями города	В течение учебного года в соответствии с планом классных руководителей
<b>6. Организация предметно-пространственной среды</b>		
72	Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	В течение года
73	Оформление классных уголков	В течение года

74	Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	В течение года
75	Создание пространства детских инициатив	Сентябрь-октябрь
76	Определение пространств, оформленных государственной/региональной/муниципальной символикой, символами образовательной организации	Сентябрь-октябрь
77	Определение пространств под музейную и театральную деятельность	Сентябрь
<b>7. Взаимодействие с родителями</b>		
78	Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общественности школы: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие родителей в формировании Совета родителей школы;</li> <li>✓ Участие родителей в работе Совета общеобразовательного учреждения;</li> <li>✓ Формирование общешкольного родительского комитета</li> </ul>	Сентябрь
79	Проведение спортивных праздников: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Папа, мама и я — спортивная семья»</li> <li>✓ «Семейные игры»</li> </ul>	Ноябрь
80	Знакомство родительской общественности с <b>нормативными документами</b> , регламентирующими деятельность школы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Всеобщая декларация прав человека,</li> <li>• Декларация прав ребёнка,</li> <li>• Конвенция о правах ребёнка,</li> <li>• Конституция РФ,</li> <li>• Семейный кодекс,</li> <li>• Закон об образовании,</li> <li>• Устав школы-интерната №89 с изменениями и дополнениями.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа <b>родительского лектория</b> с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов, работников МВД, прокуратуры и др.</li> <li>✓ Работа <b>Малого педсовета</b> с участием родителей по коррекции поведения и успеваемости учащихся, склонных к нарушениям различного характера</li> <li>✓ Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования, профориентации и др.</li> <li>✓ Посещение уроков представителями родительской общественности</li> <li>✓ Встречи с администрацией школы и учителями-предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся</li> </ul>	В течение учебного года
81	Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с возможностью посещения учебных и внеклассных занятий	По плану школы
82	<b>Родительские собрания различной воспитательной тематики:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Профилактика насилия в семье. Рекомендации по вопросу защиты детей от жестокого обращения»</li> <li>«Роль семейных традиций и ценностей в формировании у</li> </ul>	Октябрь

	подростков позиции здорового образа жизни» «Возрастные и индивидуальные психологические особенности детей»	
	«Об этом с тревогой говорят...(наркомания, курение, спид). Что об этом нужно знать ?» «Меры пожарной безопасности и действия в случае возникновения пожаров» «Роль семьи и школы в формировании у подростков навыков безопасного поведения»	Декабрь
83	«Жизненные цели подростков. Как подготовить себя и ребёнка к будущим экзаменам» «Трудовое воспитание и профориентация в семье» «Профессиональные намерения и возможности учащихся с ОВЗ»	Март
84	«Пути социализации школьника» «Безопасное лето. Кто отвечает за детей: дети, школа, родители?» «Колесо школьной истории» (итоги учебного года)	Май
85	Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов.	В течение учебного года
86	Работа родительских комитетов классов и школы: ✓ Организация работы родительских всеобучей с участием специалистов в области юриспруденции, здравоохранения, педагогики, психологии. ✓ Тематические беседы для педагогического коллектива под общей темой «Семья и законы» ✓ Тематические родительские собрания, посвящённые вопросам безопасного поведения детей в рамках родительского всеобуча	В течение учебного года
<b>8. Самоуправление</b>		
87	Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	Сентябрь
88	Работа в соответствии с обязанностями	В течение года
89	Отчет перед классом о проведенной работе	Май
<b>9. Профилактика и безопасность</b>		
90	Организация работы социальной службы школы: ✓ Утверждение планов работы социального педагога ✓ Утверждение графика проведения мероприятий, направленных на сохранение и улучшение социального климата в школьном коллективе Составление социального паспорта школы на основании социальных паспортов классов	Август -сентябрь
91	<b>Акция «Внимание – дети!»</b> Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки «Правила дорожного движения» Беседы: Твой путь в школу (самый безопасный маршрут). Как мы знаем правила дорожного движения. Наш путь в школу и новые безопасные маршруты.	Август -сентябрь

	<p>Беседы и практические занятия:  Наш безопасный путь в школу.  Основные правила дорожного движения на городских улицах.  Правила дорожного движения – закон улиц и дорог.  Будь бдителен по дороге в школу. Опасные ситуации на дороге.  Правила дорожного движения – закон жизни.  Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров.  Конкурс детского творчества «Дорога и мы»: школьный этап  Проведение занятия «Безопасный путь в школу и домой»,  создание индивидуальных маршрутов учащихся</p>	
92	<p><b>Декада информационно-просветительских мероприятий, направленных на противодействие терроризму, экстремизму, фашизму.</b>  Урок-беседа «Терроризм не имеет границ»</p>	Сентябрь
93	<p><b>Неделя безопасности детей и подростков.</b>  Урок окружающего мира о подготовке детей и подростков к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций (1-4 классы)  Тематическое занятие «Безопасность несовершеннолетних в глобальной сети и социуме»</p>	Сентябрь
94	<p><b>Оперативно – профилактическое мероприятие «Школа»:</b>  Родительские собрания «Дети идут в школу»  Классные часы «Как я готов к школе»  Рейд по проверке посещаемости, внешнего вида и готовности к занятиям.</p>	Сентябрь
95	<p><b>Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет:</b>  Урок – сказка «Сказка о золотых правилах безопасности в Интернет»  (1-4 классы)</p>	Октябрь
96	Неделя толерантности	Ноябрь
97	<p>Месяц правовых знаний  Выставка в библиотеке «Правовая культура человека»  Викторина «Твои права и обязанности»  Викторина «На страже порядка»  Дискуссия «Тревожная кнопка»  День прав человека. «Уроки правовой грамотности»  Классный час «День Конституции Российской Федерации.  Конституция – основной закон нашей жизни»  Классный час «Международный день борьбы с коррупцией»</p>	Ноябрь - декабрь
98	Международный день прав человека (10 декабря)	Декабрь
99	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Декабрь
100	Организация и проведение выставок	В течение года
101	<p>Неделя безопасного интернета «Безопасность в глобальной сети»  Профилактическая беседа - диалог с учащимися «Безопасность в интернете»  Профилактическая беседа безопасность. Административная и уголовная ответственность»</p>	Февраль

	Тематический урок «Интернет – друг или враг?»	
102	Декада ЗОЖ	Апрель
103	Месячник медиации	Апрель
104	Единый день детского телефона Доверия	Май
105	Акция «Внимание дети!» Единый день детской дорожной безопасности	Май
106	Поддержка неполных, многодетных и малообеспеченных семей: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Психологические консультации по вопросам семьи, воспитания детей, помощи в трудных жизненных ситуациях</li> <li>✓ Организация отдыха детей в дни школьных каникул</li> </ul>	В течение учебного года
107	Участие в мероприятиях профилактической направленности	В течение учебного года
108	Совместная деятельность с ПМПК по формированию навыков здорового образа жизни, коррекции девиантного поведения, здоровьесберегающим технологиям	В течение учебного года
109	Психолого-педагогическое направление: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация школьной прикладной психодиагностики для определения путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении и общении</li> <li>✓ Выбор средств и форм психологического сопровождения школьников</li> <li>✓ Психокоррекционная и развивающая работа со школьниками</li> <li>✓ Консультирование и просвещение учащихся, педагогов и родителей</li> <li>✓ Организация развивающих игр, тренингов, индивидуальных занятий</li> </ul>	В течение учебного года
110	Медико-социальное направление: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация профилактических бесед с учащимися о формировании здорового образа жизни</li> <li>✓ Беседы о привычках, полезных и вредных</li> <li>✓ Беседы о режиме дня школьника</li> <li>✓ Беседы и внеклассные мероприятия, посвящённые организации здорового питания школьников</li> <li>✓ Выпуск стенной газеты «Здоровье- это здорово!»</li> <li>✓ Профилактические мероприятия, направленные на предупреждение <b>девиантного</b> поведения подростков</li> <li>✓ Выявление учащихся, склонных к противоправному поведению, и коррекция дальнейшего поведения</li> <li>✓ Организация <b>Совета по профилактике правонарушений</b> несовершеннолетних.</li> <li>✓ Ведение внутришкольного учета учащихся, склонных к девиантному поведению, коррекционные мероприятия по предотвращению правонарушений</li> <li>✓ Выявление неблагополучных семей и контроль за процессом внутрисемейного воспитания</li> <li>✓ . Проведение бесед с родителями и учащимися по</li> </ul>	В течение учебного года

	правовым вопросам	
111	План работы Совета профилактики	В течение учебного года
112	План работы Службы медиации	В течение учебного года
<b>10. Социальное партнёрство</b>		
113	Совместные мероприятия с учреждениями дополнительного образования: МБУК «Централизованная библиотечная система»; МБУ ДО ЦДТ №1; Детская школа искусств №5, Выставочный центр «Радуга», Детско-подростковый клуб МБУ «Симбирцит», Детско-молодежный клуб «Юниор»	В течение учебного года
114	Организация совместных конкурсных мероприятий с организациями – партнерами (общеобразовательные организации, в том числе реализующие адаптированные общеобразовательные программы	В течение учебного года
<b>11. Профориентация</b>		
115	Организация тематических клубных и классных часов	В течение года
116	Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»	В течение года
117	Оформление информационных листов о профессиях родителей	В течение года
<b>12. Школьный лагерь</b>		
118	Работа школьного лагеря с дневным пребывание детей «Радуга»	Июнь