

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор «ОГКОУ Школа №19»
О.М. Нуриева



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Веселый каратедо»
Направление общееобразовательное
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2 класс 2 Д

Срок реализации: 1 год
Объем программы: 348.

Составил программу:
Учитель Мессакина Ольга В.В.

2023-2024 учебный год

Нормативно-правовую базу разработки программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 19.12.2014г.
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) * (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930)
4. СанПин организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи – СП 2.4.3648-20 (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)
5. Адаптированная основная образовательная программа (далее ПрАООП) начального общего образования обучающихся с (умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).
6. Учебный план ОГКОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №19» г.Ульяновска на 2023/2024 учебный год для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2), во 2 классе.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые краски» была разработана на основе нормативных документов:

- Примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения / под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011).

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития).

Общая характеристика

Курс «Весёлый карандаш» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности во 2 Д классе в рамках федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Художественное творчество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой

же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Цель:

- приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование созидательной личности;

Задачи

- познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования;
- формировать умения и навыки пользования различными средствами изобразительного искусства; обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать воображение, творчество, фантазию;
- развивать активность, самостоятельность в повседневной жизни;
 - корректировать и развивать восприятие формы, цвета, размера предметов;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- расширять социальный опыт детей; формировать коммуникативные умения, навыки общения с различными людьми (сверстники, педагоги, родители и др.);
 - укреплять доверие к другим людям;
 - развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

Разделы:

- работа с палитрой «Волшебные карандаши»;
- рисование рукой и пальчиками «Мои помощники»;
- рисование различными материалами «Превращения».

Формы проведения:

Занятия длительностью 40 минут с использованием техник нетрадиционного рисования:

метод тычка; рисование свечой; пластилинография; пальчиковое рисование (ватной палочкой); рисование бумагой; рисование манной крупой; монотипия; выдувание; рисование ладошками.

Методы и приёмы используемые на занятиях «Весёлый карандаш»:

- Создание игровой ситуации: главный гость занятия «Весёлый карандаш»;
- Показ учителя;
- Работа «Рука в руке»;
- Работа с помощью учителя;

- Сравнение двух техник.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Ценностные ориентиры содержания занятия «Весёлый карандаш»

Художественное творчество является одним из продуктивных средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Объём программы

Занятия по программе внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» проводятся 2 раза в неделю. Объём занятий в год составит 68 часов. Программа предназначена для обучающихся 2 Д класса, обучающихся по программе АООП обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) .

Численный и возрастной состав группы для занятий по курсу «Весёлый карандаш»

- 1) Количество обучающихся 4 чел.
- 2) Возраст детей 8 - 10 лет.

Материально – техническое обеспечение:

Краски акварельные и гуашевые, пальчиковые, кисти, палитры, восковые мелки, цветные карандаши, губка, щётка, пластилин, парафиновые свечи, крупа, клей, трубочки для коктейля, бумага для акварели и ватман.

Шаблоны, предметные картинки, сюжетные картинки по выбранным темам, музыкальное сопровождение.

Ожидаемые результаты:

- появление интереса у обучающихся к художественному творчеству;
- повышение самооценки;
- умение работать в паре, группе;
- умение слушать учителя, выполнять простую словесную инструкцию, выполнять простые действия с изобразительными средствами по образцу.
- улучшение в развитии мелкой моторики рук;

- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- расширение художественного опыта;
- активность и увеличение доли самостоятельности детей в художественной деятельности.

Содержание курса «Весёлый карандаш»

(66 ч – 2 ч в неделю)

Работа с палитрой «Волшебные карандаши» (10 часов)

Рисование рукой и пальчиками «Мои помощники» (24 часа)

Рисование различными материалами «Превращения» (32 часа)

Работа с палитрой «Волшебные карандаши» (10 часов).

Дифференциация цветов, смешивание красок, получение нужного цвета и оттенка путём смешивания красок.

Основные цвета. Смешивание красок. Получение зелёной краски. Получение оранжевой краски. Получение тёмных и светлых тонов.

Рисование рукой и пальчиками «Мои помощники» (24 часа)

Рисование без кисточки, с использованием только рук. Упражнения на развитие координации движений, мелкой моторики, точности и быстроты движений. Рассматривание в отпечатках образов, сравнение с предметами и изображениями.

Обводка кисти руки цветными карандашами, дорисовка изображения руки до предметов, рисование пальчиками (ватной палочкой), рисование ладошками, рисование кулачком, коллективное рисование ладошками (солнышко).

Рисование различными материалами «Превращения» (32 часа)

Использование для рисования различных материалов. Упражнения на развитие мелкой моторики. Выполнение заданий по словесной инструкции и образцу. Рассматривание иллюстраций, сравнение с художественными изображениями.

Отпечатка одноразовой вилкой, томпонирование, монотипия, набрызг, работа по шаблонам с томпонированием, выдувание, штампы, метод тычка, рисование крупой, рисование смятой бумагой, рисование свечой, рисование втулкой от туалетной бумаги, пластилинография.

**Календарно – тематическое планирование курса
«Весёлый карандаш»**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План.	Факт.	
1 триместр					
Работа с палитрой «Волшебные карандаши»					
1	Основные цвета.	2			
2	Смешивание красок.	2			
3	Получение зелёной краски.	2			
4	Получение оранжевой краски.	2			
5	Получение тёмных и светлых тонов.	2			
Рисование рукой и пальчиками «Мои помощники»					
6	Обводка кисти руки цветными карандашами.	2			
7	Дорисовка изображения руки до предметов «Жираф»	2			
8	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Бабочка»	4			
9	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Цыплята»	2			
2 триместр					
10	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Цыплята» (продолжение)	2			
11	Рисование ладошками «Ворона»	2			
12	Рисование ладошками «Дед Мороз»	2			
13	Рисование новогодних открыток	4			
14	Рисование кулачком «Гусеница».	2			
15	Коллективное рисование ладошками «Ёжик».	2			
Рисование различными материалами «Превращения»					

16	Отпечатка одноразовой вилкой «Мишка».	2			
17	Томпонирование «Белочка».	2			
18	Томпонирование «Совы»	2			
19	Монотипия «Ёлочка».	2			
3 триместр					
20	Набрызг «Кошка».	2			
21	Работа по шаблонам с томпонированием «Букет для мамы».	2			
22	Выдувание «Мой друг».	2			
23	Штампы «На дороге»,	2			
24	Штампы «В море».	2			
25	Метод тычка «Овечка».	2			
26	Рисование крупой «Чебурашка»,	2			
27	Рисование смятой бумагой «Черемуха в цвету».	2			
28	Рисование свечой «Весенний дождь».	2			
29	Пластилинография «Сирень».	2			
30	Рисование втулкой «Цветочная поляна»	2			
31	Проведение выставки «Весёлый карандаш».	2			
	Итого за год	66			

Использованная литература:

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
2. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
3. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.