

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 19»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
« 28 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 19
_____ Нуриева О.М.
« ____ » _____ 2023г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

Направление общекультурное

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2 класс 9Д

Срок реализации : 1 год
Объем программы: 99 часов

Составил программу:
Учитель Иванова Татьяна Анатольевна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Данная программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии. Разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом ОГКОУ «Школа №19»

Настоящая Программа соответствует основным требованиям образовательной программы и учитывает основные задачи развития образования.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на закрепление изученного материала, осуществляющая в форме игровой деятельности. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе жизни есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет в дальнейшем способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятий в объединение имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности, гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа по изготовлению изделий из бумаги (апликация, конструирование из бумаги), природного материала, ниток, бросового материала развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движений пальцев рук, развивается творческий потенциал ребенка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и

координации движений рук. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приемов работы с различными материалами.

Цель программы объединения: развитие творческих способностей школьников с ОВЗ, через сплоченность детского коллектива, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;
- Учить практическому использованию поделок для украшения помещений.

Развивающие:

- Развивать зрительное восприятие;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Способствовать развитию творческой активности;
- Развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- Воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

У ребенка с ОВЗ, не занимающегося дополнительным образованием, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни. Многие дети не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка. Осознание зависимости от здоровых людей способствует формированию иждивенчества.

Особенно важно сформировать взаимоотношения детей - инвалидов с миром здоровых людей. Позиция «Ты мне должен помогать, потому, что я - инвалид» не подходит для долговременных отношений между людьми. Если ребенок - инвалид не изменит своего иждивенческого отношения к тем, кто ему помогает, не

научится быть благодарным, то он обречен во взрослой жизни на социальное одиночество.

С детьми с ОВЗ нужно быть предельно внимательным и осторожным в обучении. Особое внимание при работе необходимо уделять психофизической разгрузке, поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток отдыха. Занятия с детьми проходят как в группах, так и индивидуально на основании заключения и рекомендаций врачей о возможной психофизической нагрузке и по просьбе родителей. Частая смена деятельности не утомляют детей. Занятия проходят с учетом возрастных особенностей детей.

Такие дети психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают.

Воспитанники быстро утомляются. Им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается.

Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы, подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому.

У ребенка-инвалида, который не занимается дополнительно, не происходят наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни.

Программа подразумевает многоступенчатость обучения в зависимости от возможностей маршрута ребенка, сохраняя дидактический принцип «от простого к сложному».

Формы проведения занятий

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение педагога по теме занятия с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет художественно-эстетическую направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приемов – по каждому виду отдельно. Это должна быть небольшая по объему работа, выполняемая по образцу. Все практические работы строятся по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого учащегося.

*В процессе занятий используются различные **формы занятий**:*

- традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, фольгой, фантиками;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- развивается внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе, – в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья

воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

«Работа с бумагой»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком.

«Лепка»

Цель: научить лепке, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Результат работы лепки завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

«Декоративное панно»

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

Программа рассчитана на 1 года.

Режим занятий: 3 раза в неделю, 99 часов в год

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
I	Техника безопасности	2	2	
2	Аппликация и моделирование из картона и бумаги.	10	2	8
2	Мозаика из бумаги (торцевание)	6	2	4
3	Конструирование объёмных фигур из бумаги	9	2	7
4	Декоративно-прикладное искусство.	18	9	9
5	Лепка из пластилина на картоне.	12	3	9
6	Изготовление поздравительных открыток	24	12	12
7	Коллективная работа	12	6	6
8	Итог: обсуждение работ за год	6	3	3
		99	41	58

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Деятельность учащихся	дата	
				план	факт
1	Беседа по охране труда Вводный инструктаж. Правила безопасности на занятиях. Содержание рабочего места.	1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	04.09	
2	История различных техник работы с бумагой	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Рассказ «Из истории бумаги. Изучение свойств бумаги и картона	04.09	
<i>Аппликация и моделирование из картона и бумаги. (10 часов)</i>					
3	«Ваза с фруктами»	2	выполнение работы	05.09 11.09	
4	«Подсолнухи»	2	выполнение работы	11.09 12.09	
5	«Кленовые листья»	2	выполнение работы	18.09 18.09	
6	«Осенний лес»	2	выполнение работы	19.09 19.09	
7	Букет из осенних листьев	2	выполнение работы	25.09 25.09	
<i>Мозаика из бумаги (торцевание) (6 часов)</i>					
8	«Одуванчик»	2	выполнение работы	02.10 02.10	
9	«Ромашка»	2	выполнение работы	03.10 16.10	
10	«Бабочка»	2	выполнение работы	16.10 17.10	
<i>Конструирование объёмных фигур из бумаги (9 часов)</i>					
11	«Вертушка»	2	Конструирование из бумаги.	23.10 23.10	
12	«Заяц»	1	Конструирование из бумаги.	24.10	
13	«Цыпленок»	2	Конструирование из бумаги.	30.10 30.10	
14	«Лебедь»	2	Конструирование из бумаги.	31.11 06.11	
15	«Белочка»	2	Конструирование из бумаги.	06.11 07.11	
<i>Декоративно-прикладное искусство. 18 часа</i>					

16	Беседа с элементами презентации «Путешествие в Страну Мастеров.»	3	Знакомство с народными ремеслами	27.11 27.11 28.11	
17	Хохломская роспись. Роспись «Матрешки»	3	Знакомство с хохломской росписью Выполнение работы	04.12 04.12 05.12	
18	Городецкая роспись. Раскраска красивый конь	3	Знакомство с городецкой росписью Выполнение работы	11.12 11.12 12.12	
19	Дымковская роспись. Раскраска «Дымковская игрушка»	3	Знакомство с дымковской росписью Выполнение работы	18.12 18.12 19.12	
20	Гжельская роспись Раскраска «Гжельская ваза»	3	Знакомство с гжельской росписью Выполнение работы	08.01 08.01 09.01	
21	«Жостовское чудо». Роспись картонных подносов	3	Знакомство с жостовской росписью Выполнение работы	15.01 15.01 16.01	
<i>Лепка из пластилина на картоне. (12 часов)</i>					
22	«Чудо дерево»	3	Изготовление рисунка на картоне.	22.01 22.01 23.01	
23	«Золотая рыбка»	3	Изготовление рисунка на картоне.	26.03 26.03 27.03	
24	«Ягоды»	3	Изготовление рисунка на картоне.	11.03 11.03 12.03	
25	«Цветы»	3	Изготовление рисунка на картоне.	18.03 18.03 19.03	
Изготовление поздравительных открыток (24 часов)					
26	День пожилых людей	3	Оформление поздравительных открыток	25.09 25.09 26.09	
27	День матери	3	Оформление поздравительных открыток	13.11 13.11 14.11	
28	Новый год	3	Оформление поздравительных открыток	25.12 25.12	

				26.12	
29	День Святого Валентина	3	Оформление поздравительных открыток	05.02 05.02 06.02	
30	День Защитника Отечества	3	Оформление поздравительных открыток	12.02 12.02 13.02	
31	Международный женский день	3	Оформление поздравительных открыток	04.03 04.03 05.03	
32	Пасхальная открытка	3	Оформление поздравительных открыток	22.04 22.04 23.04	
33	День Победы	3	Оформление поздравительных открыток	06.05 06.05 07.05	
Коллективная работа (12 часов)					
34	Времена года «Осень»	3	Оформление композиций	01.04 01.04 02.04	
35	Времена года «Зима»	3	Оформление композиций	15.04 15.04 16.04	
36	Времена года «Весна»	3	Оформление композиций	13.05 13.05 14.05	
37	Времена года «Лето»	3	Оформление композиций	20.05 20.05 21.05	
Оформление выставочных работ (6 часа)					
38	<u>Коллективная работа:</u> «Ваза с цветами»	3	Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	27.05 27.05 28.05	
	<u>Итого</u>	99			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боголюбов. Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке. – Москва «Просвещение» 2006г.
2. Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду; Сфера - Москва, 2013. - 797 с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002. - 147с
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2; Скрипторий 2003 - Москва, 2008. - 218 с.
5. Доронова Т.Н. «На пороге школы». – Москва «Просвещение» 2005г.
6. Доронова Т.Н. Якобсон ._. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» -Москва «Просвещение» 2005г
7. Иванова Т. Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие; Сфера - Москва, 2010. - 343 с.
8. Кабкова Е. «Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей». – Москва «Просвещение» 2011 г.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: Сфера, 2010.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо». – Санкт-Петербург «Речь» 2009 г.
11. Калинина Т.В. «Большой лес». – Санкт-Петербург «Речь» 2009 г.
12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи». – Санкт-Петербург «Речь» 2009 г.
13. Калинина Т.В. «Цветы и травы». – Санкт-Петербург «Речь» 2009 г.
14. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2001.
15. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. - М., 2008.