

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ №19»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.



И.о. директора «ОГКОУ Школа №19»
О.А.Рыжова

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Солнышко»
Художественной направленности

Уровень подготовки - базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 9-14 лет

Разработчик программы:
Должность: педагог
дополнительного образования
Клюкина Н.Е.

г. Ульяновск, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты обучения

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

III. Список литературы

I. Комплекс основных характеристик

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» предусмотрена для оказания образовательных услуг на базе «ОГКОУ Школа №19».

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав «ОГКОУ Школа №19»

Уровень освоения программы "Базовый". Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного тематического направления программы.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» заключается в том, что она разработана для учащегося с ОВЗ и направлена на продолжение социализации учащегося с ОВЗ (приобщения его к обществу, становления его неотъемлемой частью). Занятия музыкальной деятельностью способствуют формированию социально-коммуникативных навыков общения, повышение уровня общего,

сенсорного, творческого и интеллектуального развития, и на дальнейшую адаптацию учащегося в современном обществе. Обусловлена наличием у него потребностей в социальной реабилитации посредством занятиями музыкальной деятельностью с использованием игровых техник. Статистические данные показали, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав человека с проблемами в физическом и умственном развитии, его интересов, потребностей является чрезвычайно важным.

Новизна и дополнительность заключается в том, что она предполагает использование специфических приёмов работы с учётом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в музыкальной деятельности (хоровое пение). Программа нацелена на знакомство с отдельными музыкальными произведениями, на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, проявление интереса к музыкальному искусству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирована на использование психорелаксирующего и одновременно тонизирующего действия музыки в коррекционной работе как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка. Методики музыкальной терапии предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего факторов воздействия, так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия.

Отличительные особенности программы адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» заключаются в использовании методов арт – терапии, что способствует социальной адаптации учащегося к окружающему миру посредством овладения социально-бытовыми навыками и умениями выстраивать отношения с людьми в процессе занятия музыкальной деятельностью. Для более лёгкого освоения программного материала и предупреждения переутомления в работе с учащимся используются темы занятий, связанные с непосредственным окружением учащегося, а также специальные методы, приёмы, формы и технологии педагогической деятельности, позволяющей учащемуся освоить программное содержание. Опора на музыкальное восприятие пронизывает все стороны обучения учащегося, оказывает разностороннее коррекционно-компенсаторное влияние на развитие различных компонентов его психической деятельности. В условиях этой деятельности в процессе организации творческой деятельности у учащихся приобретает адекватно-высокую самооценку. Педагог дополнительного образования, реализующий программу, имеет курсовую переподготовку в области коррекционной педагогики.

Адресат программы. Программа «Солнышко» предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в возрасте 9– 14 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обладают хорошим вниманием и хорошей механической памятью, способны обучаться по специальной программе. Они приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, большинство из них овладевают способностью использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Слово не используется в полной мере как средство общения. Имеются затруднения в оформлении своих мыслей, передаче содержания прочитанного или услышанного. В некоторых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития.

Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг умственно отсталого человека и кто такой он сам.

Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью.

Мышление конкретное, стереотипное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и некритичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена.

Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. Настроение неустойчивое.

Произвольная активность отличается слабостью побуждений, недостаточностью инициативы, безудержностью побуждений, внушаемостью и упрямством, слабостью социальных, личностных мотивов. Необходимые решения нередко принимаются по типу короткого замыкания. Поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов.

Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития моторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика. Она характеризуется несформированными познавательными процессами. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное и, как правило, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Одни из них добродушны и приветливы. Другие раздражительны, злобны, агрессивны. Третьи упрямы, лживы, ленивы, склонны к импульсивным поступкам.

Объем программы: 108 часов

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Режим занятий при очном обучении – занятия 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут согласно локальным нормативным актам учреждения и СанПин.

Режим занятий при дистанционном обучении- занятия проходят 3 раза в неделю. Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Формы проведения занятий:

- групповые;
- работа в микрогруппах;
- обучение в разновозрастных группах

Дистанционная форма обучения реализуется в группе социальной сети «ВКонтакте», мессенджерах «ВКонтакте».

Формы организации деятельности

Занятия будут проходить в виде бесед, игр, инсценировок, конкурсов, выступления, выразительное чтение, изготовление реквизитов.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся

остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, областных фестивалях, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

В образовательном процессе важная роль отводится **воспитательной работе**. Это не только экскурсии, посещения выставок, концертов, фестивалей, но и традиционные мероприятия вокально-хорового кружка «Солнышко». Это участие в Областном фестивале-конкурсе «Храните детские сердца», в городском конкурс-фестивале «Я люблю этот мир», «Мамин день – восьмое марта» и др. – это калейдоскоп мероприятий, через которые учащиеся кружка не включаются в прекрасный мир творчества, они являются составной частью воспитательной системы «ОГКОУ Школа №19». Благодаря этому происходит укрепление семейных отношений, объединение родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся) и учащихся в союз единомышленников, увлеченных танцевальным творчеством.

Работа с родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих учащихся. Родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие вокально-исполнительских, познавательных способностей обучающихся и их социальная адаптация средствами музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с творчеством известнейших композиторов прошлого и современности;
- познакомить с основными понятиями вокального искусства, сформировать исполнительский репертуар;
- повысить общую эрудированность, дать определение и закрепить уже известные понятия из сферы музыкального искусства;
- познакомить с профессиями концертмейстер, музыкант оркестра, дирижер.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- способствовать формированию желания заниматься различными видами музыкальной деятельности,
- способствовать формированию избирательно-оценочного отношения к музыкальным произведениям различных жанров;

Коррекционные - развивающие:

- развивать интерес к музыкальной деятельности, двигательному и песенному творчеству.
- развивать вокальные способности, ритмический, тембровый, звуковысотный слух.
- активизировать потенциальные возможности детей с ОВЗ средствами хорового искусства;
- осуществлять профилактику и коррекцию имеющихся нарушений развития психических функций;
- создать условия для адаптации ребёнка с нарушениями развития посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

В основу разработки программы «Солнышко» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология.

**1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности					
1.1.	Понятие о сольном и ансамблевом пении	7	2	5	Входной контроль; отслеживание уровня творческой активности; устный опрос.
1.2.	Диагностика. Прослушивание детских голосов	8	3	5	Прослушивание
1.3.	Вокально-певческая установка Правила охраны детского голоса.	8	3	5	Прослушивание
Тема II. Формирование детского голоса					
2.1.	Звукообразование	5	1	4	Творческие показы.
2.2.	Певческое дыхание	8	3	5	Прослушивание
2.3.	Дикция и артикуляция.	8	3	5	Творческие показы.
2.4.	Речевые игры и упражнения	7	2	5	Творческие просмотры.
2.5.	Комплекс вокальных- хоровых упражнений для развития певческого голоса.	7	2	5	Творческие показы.
Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.					
3.1.	Работа с народной песней.	10	5	5	Творческие показы.
3.2.	Работа с произведениями русских композиторов-классиков	6	1	5	Творческие показы.
3.3.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов.	6	1	5	Творческие просмотры.
3.4.	Сольное пение.	8	1	7	Прослушивание
Тема IV. Игра и Театр.					

4.1.	Игровая деятельность, театрализация песни	10	2	8	Творческие просмотры.
Тема V. Концертная деятельность.					
5.1.	Репетиции. Концерт. Выступление солистов и группы.	10	2	8	Концерт
Итого		108	31	77	

Содержание учебного плана

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Понятие о сольном и ансамблевом пении

Теория. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении.

Практика. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля.

1.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов

Теория. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокального кружка

Практика. Прослушивание детских голосов

1.3. Вокально-певческая установка.

Теория. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Практика. Прослушивание детских голосов. Вокально-хоровая работа.

Контроль. Выступление на школьном празднике «Осень».

Тема II. Формирование детского голоса.

2.1. Звукообразование.

Теория. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения.

Практика. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

2.2. Певческое дыхание.

Теория. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Дикция и артикуляция.

Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата.

Практика. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков..

2.4. Речевые игры и упражнения .

Теория. Знакомство с музыкальными формами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

Практика. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.

2.5. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

Теория. Знакомство с комплексом вокальных-хоровых упражнений.

Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления». Умение вовремя начинать и заканчивать пение. Правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения.

Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение *legato* при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Контроль: выступление на школьном концерте.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

3.1. Работа с народной песней.

Теория. Освоение жанра народной песни, её особенностей:. Знакомство с своеобразием народного поэтического языка.

Практика. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Пение простых народных песен без сопровождения.

3.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков.

Теория. Знакомство с произведениями классического вокального репертуара для детей.

Практика. Пение небольших классических вокальных произведений для детей. Пение простых народных песен без сопровождения.

3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов.

Теория. Знакомство с произведениями современного отечественного репертуара для детей.

Практика. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с движениями.

3.4. Работа с солистами.

Теория. Знакомство с комплексом упражнений для развития голосового аппарата. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Контроль: викторина по музыкальным произведениям.

Тема IV. Игровая деятельность, театрализация песни.

Теория. Понятие о театрализации песни.

Практика. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни

Контроль: Мастер - класс

Тема V. Концертная деятельность.

Теория. Концерт, концертная деятельность.

Практика. Выступление солистов и группы (дуэт).

Контроль: Концерт.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Антошка» муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
2. «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
3. «До чего дошел прогресс» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.
4. «Если добрый ты» муз. Б.Савельева, сл.М.Пляцковского.
5. «Неприятность эту мы переживем» муз. Б.Савельева, сл.М.Пляцковского
6. «Вальс снежинок» муз. и сл. Д.Соколова
7. Все наоборот» муз. и сл. Д.Соколова
8. «Весеннее танго» муз.Е Ждановой, сл. Г. Лебедевой.
9. «Весенняя страна чудес» муз. и сл. В. Ударцева
10. «Воздушные шарик» сл. и муз. А. Петряшевой
- 11.«Вместе» сл. и муз. А. Петряшевой
- 12.Татьяна Морозова «Балалайка».
- 13.«Доброта» муз. А. Петряшевой сл.Е.Олейник»
- 14.«Мы будущее свое Россия» сл. Е.Шакирьянова, муз. И. и Н.Нужины

Воспитательный компонент

<i>I полугодие 2024-2025 учебного года</i>	<i>II полугодие 2024-2025 учебного года</i>
<p>Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности.</p>	<p>Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>
<p>Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.</p>	<p>Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.</p>
<p>Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Апрель: 12 апреля: День космонавтики.</p>
<p>Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</p>	<p>Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры</p>
<p>Январь: 25 января: День российского студенчества; 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего</p>	<p>Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;</p>

"лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста.	22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.	Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Модуль «Урочная деятельность»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Планирование воспитательного компонента урока	1-12 классы	в течение года
3 сентября. День солидарности в борьбе с терроризмом. День окончания Второй мировой войны. Уроки памяти и Минута молчания.	1-12 классы	Сентябрь
Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся	1-12 классы	в течение года
8 сентября–Международный день распространения грамотности. Библиотечные уроки.	1-12 классы	Сентябрь
12 сентября - День памяти святого благоверного князя Александра Невского. Александровские уроки.	1-12 классы	Сентябрь
Единый урок безопасности в сети ИНТЕРНЕТ	1-12 классы	Октябрь
Урок истории « В единстве – сила », посвященный 4 ноября – День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612)	1-12 классы	1-2 ноября
Уроки мужества, посвященные 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Встреча обучающихся, участников военно-патриотических клубов с ветеранами УМВД России по Ульяновской области	1-12 классы	Ноябрь

9 декабря – День Героев Отечества (325 лет со времени учреждения Андреевского флага Петром Первым (1699) Уроки мужества	1-12 классы	Декабрь
12 декабря – День Конституции Российской Федерации. Уроки права.	1-12 классы	Декабрь
22 января – 120 лет со дня рождения писателя и публициста А.П. Гайдара(1904-1941) Библиотечные уроки.	1-12 классы	Январь
Уроки мужества, посвященные 2 февраля – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве	1-12 классы	Февраль
Уроки мужества, посвященные 15 февраля – Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (45 лет со времени ввода советских войск в Афганистан (1979)	1-12 классы	Февраль
Урок защиты прав потребителей. 15 марта – День защиты прав потребителей.	1-12 классы	Март
«Гагаринский урок», посвященный 12 апреля – Дню космонавтики, 90-летию со дня рождения советского лётчика –космонавта Юрия Гагарина.	1-12 классы	Апрель
30апреля – День пожарной охраны Уроки пожарной безопасности в организациях.	1-12 классы	Апрель
Библиотечные уроки, посвященные 24 мая –Дню славянской письменности и культуры	1-12 классы	Май

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация курсов внеурочной деятельности	1-12	Согласно планам внеурочной деятельности
Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ	1-12	Согласно программам доп. образования
Проведение классных часов	1-12	Еженедельно, согласно планам

		классных руководите-лей
Проведение клубных часов	1-12	Ежедневно, согласно планам работы воспитателей

Модуль «Классное руководство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Знакомство с классами	1 классы	сентябрь
Работа с государственными символами России	1- 12 классы	в течение года
Ведение документации классным руководителем: личные дела обучающихся, план работы Программы образования класса, социальный паспорт класса, занятость учащихся в ДО, Электронный журнал, журнал инструктажа по ТБ и антитеррору.	1- 12 классы	сентябрь
Индивидуальная работа с обучающимися: • изучение личностных особенностей школьников; • поддержка ребенка в решении проблем; • индивидуальная работа по заполнению Портфолио; • коррекция поведения ребенка.	1- 12 классы	в течение года
Работа с классным коллективом: • участие класса в общешкольных ключевых делах; • организация интересных и полезных дел в классе; • проведение классных часов; • проведение урока «Разговоры о важном»; • сплочение коллектива; • выработка законов класса.	1- 12 классы	
Работа с учителями, преподающими в классе: • консультации классного руководителя с учителямипредметниками; • проведение минипедсоветов; • привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; • привлечение учителей к участию в родительских собраниях.	1- 12 классы	в течение года

Работа с родителями учащихся или их Законными представителями: • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей; • помощь родителям в регулировании их отношений с администрацией и учителями; • организация родительских собраний; • привлечение родителей к участию в делах класса; • организация классных семейных праздников.	1- 12 классы	в течение года
Организация участия в детских объединениях	5- 12 классы	в течение года

Модуль «Основные школьные дела»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочная дата проведения
Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн.	1- 12 классы	каждый учебный понедельник
«Разговоры о важном»	1- 12 классы	каждый учебный понедельник
Акция к Дню пожилого человека «Связь поколений»	1- 12 классы	октябрь
Акция «Открытка учителю»	1- 12 классы	октябрь
Акция ко Дню матери	1- 12 классы	ноябрь
Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытка ветерану»	1- 12 классы	май
Акция «Доброта спасет мир», посвященная Дню защиты детей	1- 12 классы	июнь
День здоровья	1- 12 классы	В течение года
Месячник по профилактике вредных привычек. По отдельному плану)	1- 12 классы	В течение года
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.	1- 12 классы	01.09.2024 г.
Конкурс стихов, плакатов, посвященных празднику «День учителя»	1- 12 классы	5 октября
Международный день пожилых людей	1- 12 классы	1 октября

День отца в России	1- 12 классы	октябрь (третье воскресенье октября)
День матери в России	1- 12 классы	24 ноября
Конкурс плакатов, посвященный 9 декабря - Международный день борьбы с коррупцией.	1- 12 классы	Декабрь

Районный конкурс «Игрушки-гиганты»	1- 12 классы	Декабрь
Новогодняя елка	1- 12 классы	декабрь
Неделя физкультурно-эстетического цикла «А ну-ка, парни!»	1- 12 классы	Февраль
Масленица	1- 12 классы	февраль-март
Международный женский день	1- 12 классы	8 марта
День Победы	1- 12 классы	9 мая
Итоговая линейка «За честь школы»	1- 12 классы	Май
Последний звонок	9-12 классы	Май
Уроки мужества к памятным датам	1- 12 классы	по плану
Классные часы и беседы на патриотические и историко-краеведческие темы	1- 12 классы	в течение года
День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	1- 12 классы	3 сентября
День пожилых людей	1- 12 классы	1 октября
День защиты животных	1- 12 классы	4 октября
День учителя	1- 12 классы	5 октября
День отца	1- 12 классы	Третье воскресенье октября
День памяти жертв политических репрессий	1- 12 классы	30 октября
День народного единства	1- 12 классы	4 ноября
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1- 12 классы	8 ноября
День Государственного герба Российской Федерации	1- 12 классы	30 ноября
День неизвестного солдата	1- 12 классы	3 декабря
Межрегиональный творческий конкурс «Мы вместе»	1- 12 классы	Декабрь
Международный день инвалидов	1- 12 классы	3 декабря
День добровольца (волонтера) в России	1- 12 классы	5 декабря
День Александра Невского	1- 12 классы	6 декабря
День героев Отечества	1- 12 классы	9 декабря
День прав человека	1- 12 классы	10 декабря
День Конституции Российской Федерации	1- 12 классы	12 декабря
День российского студенчества	1- 12 классы	25 января
День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	1- 12 классы	27 января
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1- 12 классы	27 января

День воинской славы России	1- 12 классы	2 февраля
День российской науки	1- 12 классы	8 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1- 12 классы	15 февраля
Международный день родного языка	1- 12 классы	21 февраля
День защитников Отечества	1- 12 классы	23 февраля
Международный женский день	1- 12 классы	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	1- 12 классы	18 марта
Всемирный день театра	1- 12 классы	27 марта
День космонавтики	1- 12 классы	12 апреля
Городской творческий конкурс «Я люблю этот мир»	1- 12 классы	Апрель
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1- 12 классы	19 апреля
Областной фестиваль детского художественного творчества «Храните детские сердца»	1- 12 классы	Апрель
Всемирный день Земли	1- 12 классы	22 апреля
День весны и труда	1- 12 классы	1 мая
День Победы	1- 12 классы	9 мая
День детских общественных организаций России	1- 12 классы	19 мая
День славянской письменности и культуры	1- 12 классы	24 мая
Месячник безопасности	1- 12 классы	сентябрь, март
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1- 12 классы	ноябрь

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики	1-12 классы	В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей
Посещение театров и выставок	1-12 классы	В течение учебного года в соответствии с планом классных руководителей
Экскурсии в музеи, знакомства с достопримечательностями города	1-12 классы	В течение учебного года в соответствии с планом классных руководителей

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1- 12 классы	в течение года
Оформление классных уголков	1- 12 классы	сентябрь
Уход в кабинетах за растениями	1- 12 классы	в течение года
Оформление стендов, кабинетов, рекреаций и т.д. к праздникам	1- 12 классы	в течение года
Озеленение пришкольной территории.	1- 12 классы	май-сентябрь

Определение пространств под музейную и театральную деятельность 1-12 классы Сентябрь

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Общешкольные родительские собрания	1- 12 классы	2 раза в год
Классные родительские собрания	1- 4 класс	в течение года, по графику
Информационное оповещение через школьный сайт	1- 4 класс	по необходимости
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей		по необходимости
Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1- 12 классы	по необходимости
Работа Совета профилактики	1- 12 классы	1 раз в четверть
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1- 12 классы	по плану
Участие в мероприятиях Службы медиации	1- 12 классы	по необходимости
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1- 12 классы	по плану

Модуль «Самоуправление»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Выборы в совет класса, распределение обязанностей	1- 12 классы	Сентябрь
Работа в соответствии с обязанностями	1-12 классы	В течение года
Организация мероприятий с учащимися в дни осенних, зимних, весенних каникул	7-12 классы	1 раз в триместр

Собрания актива старшеклассников	7-12 классы	В течение года
Месячник самоуправления.(отдельный план)	7-12 классы	Октябрь
Помощь в проверке классных уголков	7-12 классы	Октябрь
Рейд «Дежурный»	7-12 классы	В течение года
Уроки преодоление кризисных ситуаций	7-12 классы	Ноябрь
Рейд «Чистый класс»	7-12 классы	В течение года
Акции «Подарок защитнику Отечества», «Обелиск», «Ветеран живет рядом», «Ветеран», «Открытка ветерану», «Окна победы», «Зажги свечу», «Георгиевская ленточка»	1- 12 классы	1 раз в триместр
«Круг стол» актива школьного самоуправления (актив самоуправления)	7-12 классы	Май
Участие в тематических конкурсах	1- 12классы	Конец уч. года

Модуль «Профилактика и безопасность»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Мониторинги для группы риска	1- 12 классы	в течение года
Месячник правовых знаний	1- 12 классы	Ноябрь, апрель
Мероприятия по профилактике вредных привычек и ПАВ несовершеннолетних обучающихся	1- 12 классы	в течение года
Психологическое консультирование учащихся, педагогов, родителей.	1- 12 классы	в течение года
Диагностики несовершеннолетних (склонности к различным видам зависимостей, уровня тревожности и т.д.)	1- 12 классы	в течение года
Проведение классных часов, бесед, лекций на тему «Безопасность в сети Интернет»	1- 12 классы	в течение года
Анализ динамики обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, ВШУ.	1- 12 классы	май
Беседы по ПДД.	1- 12 классы	в течение года

Модуль «Социальное партнерство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Совместные мероприятиями с учреждениями дополнительного образования: МБУК «Централизованная	1-12	В течение учебного года

библиотечная система»; МБУ ДО ЦДТ №1; Детская школа искусств №5, Выставочный центр «Радуга», Детско-подростковый клуб МБУ «Симбирцит», Детско-молодежный клуб «Юниор»		
---	--	--

Модуль «Профориентация»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Циклы профориентационных часов общения	1-12 классы	в течение года
"Россия - мои горизонты"	6- 12 классы	каждый учебный четверг
Экскурсии на предприятия, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	5- 9 классы	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	5- 12 классы	в течение года
Экскурсии на предприятия, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	1-12 классы	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования	1-12 классы	в течение года
Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	1- 12 классы	в течение года
Проведение диагностики по профориентации	8-12 классы	по необходимости
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	1- 12 классы	в течение года
Организация совместных конкурсных мероприятий с организациями – партнерами (общеобразовательные организации, в том числе реализующие адаптированные общеобразовательные программы	1-12	В течение учебного года

Модуль «Школьный лагерь»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Работа с документами по организации школьного лагеря «Радуга» на базе «ОГКОУ Школа №19»	1-6	Март
Комплектование лагеря воспитанниками и кадрами	1-6	Март
Составление сетки мероприятий, заключение договоров на сетевое взаимодействие	1-6	Апрель-май
Организация и проведение мероприятий в школьном лагере «Радуга» по программе	1-6	Июнь

1.4. Планируемые результаты обучения

Личностные

1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; обучающиеся научатся:

размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;

наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;

расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. Обучающиеся научатся:

участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

Предметные

1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Обучающиеся научатся:

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;

- понимать степень значения роли музыки в жизни человека;

- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;

- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;

- узнавать на слух основную часть произведений.

2.Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края

ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки; ребята научатся:

- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. Обучающиеся научатся:

- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;
- обогащению индивидуального музыкального опыта;
- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.

4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; обучающиеся научатся:

- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации. Обучающиеся научатся:

- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеев;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- исполнять, инсценировать песни;

- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Метапредметные

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; обучающиеся научатся:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей. Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа	7	Понятие о сольном ансамблевом пении	«ОГКОУ Школа №19»	Входной контроль; отслеживание уровня творческой активности; устный опрос.
2.		Комбинированный, Беседа.	8	Диагностика. Прослушивание детских голосов	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание голосов.
3.		Индивидуальная, Игра.	8	Вокально-певческая установка	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание
4.		Комбинированный беседа	5	Звукообразование	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
5.		Комбинированный Беседа, игра	8	Певческое дыхание	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание
6.		Комбинированный Беседа	8	Дикция и артикуляция.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
7.		Индивидуальная беседа	7	Речевые игры и упражнения	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие просмотры.
8.		Комбинированный игра	7	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
9.		Комбинированный	10	Работа с народной песней.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.

		игра		(прибаутки, потешки, частушки.)		
10.		Индивидуальная , Беседа.	6	Работа с произведениями русских композиторов-классиков	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
11.		Комбинированный Игра.	6	Работа с произведениями современных отечественных композиторов.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие просмотры.
12.		Индивидуальная , прослушивание	8	Сольное пение	«ОГКОУ Школа №19»	Прослушивание голосов.
13.		Комбинированный, беседа	10	Игровая деятельность, театрализация песни	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие показы.
14.		Практика	10	Концерт. Выступление солистов и группы	«ОГКОУ Школа №19»	Концерт

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Материально -техническая база

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
3. Фортепиано.
3. Телевизор.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений.

Информационно-методические материалы:

- видео-материал: диски – караоке «Песни из мультфильмов»;
- аудио-материалы: диски «Классическая музыка для детей», альбом П.И. Чайковского «Времена года», К.Сен-Санс «Карнавал животных», А. Вивальди «Времена года», «Русские народные песни»;
- звуковые записи: «Звуки природы», «Пение птиц», «Звуки моря», «Звуковые эффекты»;
- электронные журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»;
- дидактический материал: карточки с портретами композиторов, карточки с изображением инструментов, картинки времён года, карточки: пиктограммы эмоций, карточки с изображением эмоциональных состояний.

2.3. Формы контроля

Входящий контроль проводится с использованием оценочных материалов и включает в себя диагностику уровня развития способностей к основным видам музыкальной деятельности.

Текущий контроль проводится в процессе проведения занятий посредством наблюдения за эмоциональностью восприятия, степенью включения воспитанника и прочими проявлениями.

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка и определить результативность усвоения программы, используется форма контроля: праздник.

Праздник - итоговый вид контроля, он дарит массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличной питательной почвой для детского воображения. Праздник для ребёнка – это не только отдых, организованный досуг, но и важное средство учебно-воспитательного процесса. На праздниках дети получают новую информацию, закрепляют приобретённые знания, учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей. Праздники идут на пользу формированию личности ребёнка, а также становления его психики, помогают развиваться разносторонне, оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, дают возможность творчески раскрыться.

2.4. Оценочные материалы

За основу оценочных материалов для определения уровня музыкальных способностей детей 9-14 лет используется разработка заданий, основанная на методике Дмитрия Борисовича Кабалецкого. Метод диагностики, а так же критерии оценок, является самым объективным и удобным в практической работе с дошкольниками.

В конце года результаты входного и итогового контроля заносятся в «Карту учёта результатов проведения диагностики ЗУН учащегося АДОП «Солнышко», где наглядно видно, на каком уровне находится ребёнок.

Для определения уровня освоения программного содержания учащимся разработаны следующие критерии.

Низкий уровень:

-затрудняется в определении музыкальных инструментов; ошибается в определении характера мелодии, в определении лада, тембра. Испытывает трудности в передаче ритмического рисунка. Не проявляет активность;
-не обращает внимание на дыхание, вступает с опозданием. Интонирует фальшиво, выкрикивает, не слушает товарищей. Дикция - не чёткая, звук-форсированный. Затрудняется петь один и без музыкального сопровождения. Осанка нарушена;
-наличие музыкальных и ритмических навыков, но в движениях нет выразительности, выполняются не музыкально;
-плохо развито воображение, не умеет фантазировать. Речь не развита и не выразительна; Затрудняется в передаче образа мимикой и жестами;
-испытывает трудности в общении с детьми и не проявляет активности в процессе разучивания постановок;
-ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослого для восприятия и анализа музыкальных произведений. Затрудняется в различении и характеристике элементов музыкальной речи, не может выделить различные части музыкального произведения. Затрудняется назвать любимые произведения.

Средний уровень:

-не всегда правильно определяет музыкальные инструменты. Умеет различать музыкальные инструменты, но не всегда точно. Хорошо определяет характер мелодии, лад, высоту, но затрудняется определить тембр. Допускает небольшие неточности в передаче ритма. Активен, но не всегда;
-интонирует чисто, но не всегда правильно берёт дыхание. Поёт хорошим звуком, не выкрикивая, дикция внятная, но не выразительная. Вступает вовремя, но неуверенно. Не всегда следит за постановкой корпуса. Любит петь хором, смущается петь один. Импровизирует, но не проявляет активности;
-навыки сформированы, но нет гармоничного сочетания;
-хорошо развито воображение, но не всегда есть желание фантазировать. Речь развита, но не эмоциональна. Не всегда удачно подбирает средства выражения образа. Активен больше, как зрители, а не исполнители;

-ребёнок воспроизводит разные сюжеты. Проявляет интерес к игровому взаимодействию. В игровой обстановке использует реальные предметы.

Высокий уровень:

-хорошо разбирается в музыкальных инструментах. Уверенно определяет лад, тембр, высоту и характер музыки. Точно передаёт ритмический рисунок любой сложности, замечает ошибки своих товарищей, может их исправить. Всегда активны и эмоциональны;

-вступает чётко после вступления, берёт дыхание между музыкальными фразами. Поёт легко, не форсируя звук, чётко произносит текст. Активно высказывается о характере песен, с удовольствием исполняет их один и хором. Певческая установка не нарушается. Богатый песенный репертуар. Очень любит выступать на публике; -гармоничное сочетание музыкально-ритмических навыков с навыками выразительного движения. Самостоятельный поиск знакомых элементов с учётом музыки;

-развито воображение и фантазия; умеют импровизировать. Хорошо развиты имитационные навыки, мимика, жесты. Двигаются свободно, используя всё окружающее пространство. Хорошо развито логическое и ассоциативное мышление.

Оценочные материалы

Для контроля теоретических знаний и творческих умений и навыков обучающихся используется методика на выявление эмоциональной сферы ребенка и тесты творческого мышления.

1. Методика Радыновой О.П.
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/12/21/tehnologiya-o-p-radynova>
2. Диагностика музыкальных способностей детей В.П. Анисимов
<http://aperock.ucoz.ru/load/42-1-0-3223>
3. Графическая методика «Кактус» М.А.Панфилов
<http://testoteka.narod.ru/pm/1/14.html>

2.5.Методические материалы.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующие педагогические технологии воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология и др.

Эффект использования технологий:

- улучшение процесса запоминания и освоения упражнений;

- повышение эмоционального фона занятий;
- развитие умений и навыков посредством хореографии;
- умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование коммуникативных качеств, социализация ребенка в коллективе;
- знакомство с основами здорового образа жизни;
- профилактика вредных привычек;
- повышение мотивации к ЗОЖ.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Авдиенко, Т. А. Особенности духовно-нравственного воспитания на уроках музыки / Т. А. Авдиенко. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2016. – № 1/2. – С. 46-52. – Библиогр. в конце ст. – ISSN 1609-7432. Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13
2. Аникьева, Н. В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» / Н. В. Аникьева. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2020. – № 3. – С. 222-227. – Библиогр.: с. 241-242 (9 назв.). – ISSN 2072-0432. Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ
3. Бусарева, В. Р. Использование информационных технологий на уроках музыки / В. Р. Бусарева. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2020. – № 2. – С. 64-69. – ISSN 2072-0440. Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ
4. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
5. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.-144с.
6. Гордиенко, Т. П. Традиционное и новаторское в уроке музыки с позиции здоровьесбережения / Т. П. Гордиенко, Ю. А. Орлова. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-1. – С. 38-7. – Библиогр.: с. 41 (6 назв.). – ISSN 2311-1305. – URL:
8. Каримова, И. Развивающее обучение Л. В. Занкова и программа Д. Б. Кабалевского: соответствие принципов и методов / И. Каримова. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2019. – № 5. – С. 11-15. – ISSN 0859-4956. Применение принципов развивающего обучения дает возможность сделать урок музыки уроком развития личностных качеств учащихся. Место хранения: ОУООПН-ЧЗ
9. Критская, Е. Расширение функций хорового пения в школе: новые формы взаимодействия урока музыки и внеурочной деятельности / Е. Критская, М. Красильникова. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2018. – № 5. – С.12.–ISSN0859-4956.Местохранения:ОУООПН-ЧЗ.

Литература для родителей

1. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4786-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127048>.

2. Шушарджан С.В., Шушарджан Р.С., Еремина Н.И. Мезо-форте терапия – инновационная антиэйджинговая технология с применением комплексных музыкальных и акустико-магнитных воздействий. - М., Сборник тезисов I Международного Конгресса «Санаторно-курортное лечение». - 2015, С.656- 657
3. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.

Литература для обучающихся:

1. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т. Ф Корнеева .- М: ВЛАДОС 2015.– 136с,149 с. ; 28см. – 10 000 экз. 1,2 часть.
2. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка : учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.

Интернет – источники:

1. Коллекция детских песен для прослушивания онлайн и скачивания. Детские песенки вместе со словами и минусовками.

<https://deti-online.com/pesni/>

3. «Времена года П.И. Чайковский»

<https://music.yandex.ru/users/shanaty/playlists/1013/?from=alice&mob=0&play=1>

4. «Рассказы о великих русских композиторах»

<https://umnazia.ru/blog/all-articles/luchshie-knigi-o-muzyke-dlja-detej>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=kbTkOItJMFc>

5. https://www.youtube.com/watch?v=__Ft6rtmlIE

6. <https://www.youtube.com/watch?v=XnK6TBWmpBw>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=eSSmdxWVVVs>

