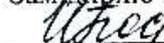


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №19»

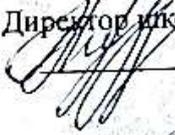
«СОГЛАСОВАНО»

Зам. дир. по КР

 Посконина И.М.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы


О.М. Нуриева



Рабочая программа
«Сенсорное развитие»
в 11д/12д классе

Составил учитель-дефектолог

Рыжова Олеся Анатольевна

Рассмотрено и рекомендовано

к утверждению на ППк

Протокол № 1 от 31.08.24.

2023/2024 уч.г.
г. Ульяновск

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
4. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант «ОГКОУ Школа №19»;
5. Учебного плана ФАОП (2 вариант) «ОГКОУ Школа №19».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом. Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;

- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для многих обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Зрительное восприятие».
2. «Слуховое восприятие».
3. «Кинестетическое восприятие».
4. «Восприятие запаха».
5. «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- Обогащение чувственного опыта обучающегося через целенаправленное систематическое воздействие на сохранные анализаторы;
- Подготовить к доступным для него видам учебной деятельности;
- Формировать умения целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами под контролем и с помощью учителя..

Основные задачи реализации содержания:

- Обогащение чувственного познавательного опыта;
- Формирование восприятия на основе активизации работы всех органов чувств в отношении объектов окружающей действительности;
- Коррекция недостатков познавательной деятельности;
- Формирование пространственно – временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координаций;
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Место курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» в учебном плане в Федеральном компоненте государственногостандарта коррекционный курс обозначен, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

С обучающимися 11д/12д коррекционный курс «Сенсорное развитие» проводится 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

- адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия;
- устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных, альтернативных средств общения;
- эмоциональные, голосовые и двигательные проявления на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия;
- зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация и прослеживание за действиями взрослого в конкретной коммуникативной ситуации;
- интерес к взаимодействию со знакомым взрослым.

Предметные:

- выполнение конкретного действия по инструкции взрослого;
- использование пищевого предмета по назначению;
- проявление интереса к чтению взрослым коротких текстов;
- рассматривание иллюстраций.

Планируемые предметные результаты учебного предмета

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений этических норм и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- вступать в контакт;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за стола и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- читать, писать устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание курса:

1. Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, на конкретном предмете, находить заданные предметы среди других. Выделять и называть основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

2. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, различать бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, определять понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие.

3. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, определять и называть части тела, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, качество выполнения, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре

(холодный, горячий), времена года, различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой). Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

4. Восприятие запаха:

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, обоняние.

5. Восприятие вкуса:

Узнавание (различение) основных пищевых продуктов, фруктов, овощей.

Количество часов по основным разделам

	Наименование основных разделов	Всего часов
1	Диагностика	2
2	Зрительное восприятие	7
3	Слуховое восприятие	6
4	Кинестетическое восприятие	7
5	Восприятие запаха	5
6	Восприятие вкуса	5
	Итоговая диагностика	1
Всего		33

Тематическое планирование

№	Наименование темы, разделы	Кол-во часов
1	Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».	2
Зрительное восприятие		7
2	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Музыкально-ритмические упражнения	1
3	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1
4	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет». Изготовление снежинки из бумаги	1
5	Узнавание предмета по одному элементу. Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
6	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1
7	Наложённые картинки	1
8	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа	1
Слуховое восприятие		6
9	Игры на развитие слухового внимания и восприятия	1
10	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	1
11	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу	1
12	Определение названия предмета по словесному описанию.	1
13	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2
Кинестетическое восприятие		7
14	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1
15	Упражнения на развитие тактильно – двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1
16	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и по разным свойствам	1
17	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1
18	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия	1
19	Сочетание движений и поз различных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
20	Развитие тактильных ощущений. Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки). Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь.	1
Восприятие запаха		5
21	Формирование адекватной реакции на запахи.	2
22	Узнавание объектов по запаху.	1
23	Различение объектов по запаху.	2
Восприятие вкуса		5
24	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	3
25	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	2
26	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого		33

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы, разделы	Количество часов	Дата по плану	Дата фактическая
1	Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».	2		
Зрительное восприятие		7		
2	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Музыкально-ритмические упражнения	1		
3	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1		
4	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет». Изготовление снежинки из бумаги.	1		
5	Узнавание предмета по одному элементу. Дорисовывание симметричной половины изображения.	1		
6	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1		
7	Наложённые картинки	1		
8	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа	1		
Слуховое восприятие		6		
9	Игры на развитие слухового внимания и восприятия	1		
10	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	1		
11	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу	1		
12	Определение названия предмета по словесному описанию.	1		
13	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2		
Кинестетическое восприятие		7		
14	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1		
15	Упражнения на развитие тактильно – двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1		
16	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и по разным свойствам	1		

17	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий	1		
18	. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия			
19	Сочетание движений и поз различных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1		
20	Развитие тактильных ощущений. Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки). Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь.	1		
Восприятие запаха		5		
19	Формирование адекватной реакции на запахи.	2		
20	Узнавание объектов по запаху.	1		
21	Различение объектов по запаху.	2		
Восприятие вкуса		5		
22	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	3		
21	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – сладше, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	2		
24	Итоговое обследование обучающихся.	1		
Итого		33		

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- мячи, кольцебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, ленты, веревки),
- мозаики (крупная и мелкая),
- настольные игры
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, цвета
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
- компьютер. Мультимедийные материалы.

Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причём одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия.

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия.

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины,

цвета. Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений.

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

6. Оценка пространственно-временного восприятия. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени: с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика.

Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

- 0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;
- 1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;
- 2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»
- 3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип *семантического дифференциала*, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера.
 - Восприятие цвета.
 - Восприятие формы и величины.
 - Ориентация в пространстве.
2. Внимание.
3. Память.
4. Мышление.
5. Речь.
 - Понимание обращенной речи.
 - Внятность речи.
 - Лексический строй речи
6. Представление о себе. Творческие проявления.
7. Эмоционально-волевая сфера.
 - Импульсивность — рефлексивность.
 - Тревожность — спокойствие.
 - Агрессивность — миролюбие.
 - Положительная мотивация учебной деятельности.
 - Положительная мотивация трудовой деятельности.
 - Тенденция к самостоятельности.
 - Тенденция к ответственности.
 - Тенденция к целенаправленным действиям.
8. Психомоторное развитие.
 - Мелкая моторика рук.
 - Общая координация движений.
 - Мимика.
9. Социально-бытовая ориентация.
 - Сформированности навыков самообслуживания.
 - Социально-бытовое ориентирование.
10. Учебные навыки.
11. Трудовые умения и навыки.
12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции. От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции. От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам

1. Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3-5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6-8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9-10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9-10» — не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму

наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат,

треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд

предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка

Литература:

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. -М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
3. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
4. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс] / Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index.html

- использование невербальных и альтернативных средств коммуникации в знакомых ситуациях социального взаимодействия,
- проявление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям.
- перенос способа действия с пишущим предметом в другую ситуацию,
- элементарные графомоторные умения,
- потребность к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым,
- соотнесение иллюстрации со знакомым текстом

Базовые учебные действия.

Готовность обучающегося контактировать с взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия:

выражать общепринятые нормы коммуникативного поведения невербальными и вербальными средствами;

поддерживать положительные формы взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия;

выполнять инструкцию взрослого в знакомой ситуации.