

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ №19»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ОГКОУ «Школа №19»
О.А. Рыжова

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ритм»
художественной направленности

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Разработчик программы:
Ахтимирова Е.А.
Должность: педагог

г. Ульяновск,
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

III. Список литературы

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Ритм" (далее - Программа), предусмотрена для оказания образовательных услуг на базе образовательной организации ОГКОУ «Школа №19».

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав «ОГКОУ Школа №19».

Уровень освоения программы "Базовый". Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного тематического направления программы.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Дополнительность: программа расширяет и дополняет занятия в общеобразовательной организации по предмету ритмика.

Актуальность программы: В современном обществе, а особенно в системе образования особое внимание уделяется культуре, искусству и

приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. А также укреплению психического и физического здоровья.

Характерной особенностью детей с умственной отсталостью является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития. Занятия хореографией помогают детям с проблемами в развитии, помогают выработать красивую и правильную ходьбу и осанку.

Физические упражнения являются основным способом хореографического образования. Они помогают формировать двигательные навыки и особенно положительно влияют на развитие опорно-двигательной системы, помогают улучшить кровообращение и обмен веществ, оказывают благотворное влияние на дыхание

Хореографическое воспитание, проводимое в тесной связи с умственным, нравственным и эстетическим воспитанием, способствует всестороннему развитию детей.

Художественно-творческая деятельность всегда направлена на создание креативного продукта. Каждый вид такой деятельности, имеющий свою специфику, требует овладения особыми способами действия и оказывает огромное влияние на формирование ребенка. Таким образом, хореография и музыка с огромным потенциалом развития играют незаменимую роль в художественном и эстетическом воспитании.

Занятия хореографией способствуют развитию ритма, музыкального слуха у детей и умению созданий движений под музыку. Кроме того, танец помогает детям быть дружелюбными друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают свое душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы проявляется в личностно ориентированном обучении. Главная задача педагога и его деятельности состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а в создании благоприятных условий для наиболее комфортного и полного раскрытия и реализации творческих способностей у обучающихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, последовательности в овладении танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего.

Адресат программы - Программа предназначена для обучающихся 2-5 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 8-12 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Умственная отсталость врожденная или приобретенная в раннем возрасте выражается в задержке или неполном развитии психики, проявляющейся в нарушении интеллекта, эмоций, воли, речи и моторики, неспособностью к абстрактному мышлению, социальной адаптации, слабостью процессов возбуждения и торможения, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.)

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для учащегося и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

Для успешного обучения по программе художественной направленности детям необходимы достаточно развитые представление и воображение. Представлениям учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность. Воображение, как один из наиболее сложных процессов, часто отличается несформированностью, что может выражаться в его примитивности, неточности и схематичности.

У учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут отмечаться недостатки в развитии речевой деятельности. Проведение систематической развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами.

Моторная сфера детей, как правило, не имеет выраженных нарушений. Но надо учитывать, что наибольшие трудности они испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Проведение специальных упражнений, включенных в занятия ритмики, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти.

Психологические особенности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. С большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие учащиеся предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а когда предъявляемые требования кажутся им непосильными, у некоторых из них могут проявляться такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Вместе с тем, при проведении систематической работы, направленной на обучение этих детей целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: танцевальная и иная конструктивная деятельность.

Особенность личности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляются в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений могут быть: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивация на установление межличностных контактов, неразвитость навыков общения, что в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут проявиться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Таким образом, педагогические условия, создаваемые на занятиях хореографическим творчеством для учащихся с умственной отсталостью, должны решать, как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей его возрастным возможностям и способностям.

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 72 учебных часа.

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с

использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Режим занятий при очном обучении – занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут согласно локальным нормативным актам учреждения и СанПин.

Режим занятий при дистанционном обучении- занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Формы проведения занятий:

- групповые;
- работа микрогруппах;
- обучение в разновозрастных группах

Дистанционная форма обучения реализуется в группе социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp, Zoom.

Формы занятий:

Формы организации учебной деятельности: учебные и практические занятия.

Практические занятия проходят в группах.

- основные формы занятий: тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, соревновательные и игровые занятия, экскурсии, конкурсы, путешествия, лекции, тематические программы, праздники, видео и мультимедиа занятия;
- основной формой учебного процесса в танцевальном коллективе остаются занятия: репетиционные, коллективные занятия, на которых учащиеся практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и учащихся коллектива.

Процесс обучения в хореографическом коллективе основывается на общепедагогических принципах дидактики:

- активности;
- единства теории и практики;
- наглядности;
- доступности;
- систематичности;
- прочности усвоения знаний.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

Так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;

- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения упражнения, движения, постановки рук корпуса. С его помощью описывается техника движений, связанная с музыкой, дается терминология, историческая справка и др.;
- наглядные методы обучения: демонстрация видеофильмов, видеороликов с танцевальной тематикой (концерты различных коллективов, курсы растяжек, художественные танцевальные фильмы), показ танцевальных движений, наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;
- практические методы обучения: упражнения на дыхание, сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, исполнение танцев и др.;
- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.
- Так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:
 - объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев;
 - репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по хореографии и ритмике, и показанных способов действий;
 - частично-поисковый метод, приобщение учащихся к исследовательской деятельности, расширение теоретических знаний с помощью литературы;
 - эвристический метод, самостоятельная подготовка танцевальных движений, номеров;
 - метод интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений;
 - игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем учащимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.
 - Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео. При изучении нового или повторении пройденного материала следует, как можно чаще менять построение учащихся в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым построены учащиеся. В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения.

Приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- выявление лучшего исполнителя в данном танцевальном ансамбле;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- обращение к образу;
- деление ансамбля на группы;

разучивание танцевальной лексики в умеренном (более медленном) темпе.
смена видов деятельности;
обобщение.

Занятия проводятся с использованием различных **форм организации учебной деятельности** (групповая, массовая, индивидуальная). Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Широко применяются коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная и парная форма организации учебной деятельности, а также нетрадиционные формы занятий: занятие - спектакль; занятие-путешествие; занятие – фантазия; занятие – творчество; репетиционные занятия, занятие-концерт, занятие-соревнование, занятие- экскурсия, конкурсы, праздники, видео занятия; занятия-консультации; занятие взаимообучения учащихся; занятие-зачёт; занятие- игра.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно- проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Методика преподавания в детско-юношеском танцевальном коллективе включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

В образовательном процессе важная роль отводится **воспитательной работе**. Это не только экскурсии, посещения выставок, концертов, фестивалей, но и традиционные мероприятия танцевального коллектива. Это участие в Областном фестивале-конкурсе «Храните детские сердца», городском конкурс-фестивале «Я люблю этот мир», семейных праздниках «Именины -лучший день в году», «Мамин день» и др. – это калейдоскоп мероприятий, через которые учащиеся кружка не включаются в прекрасный мир творчества, они являются составной частью воспитательной системы «ОГКОУ Школа №19». Благодаря этому происходит укрепление семейных отношений, объединение родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся) и учащихся в союз единомышленников, увлеченных танцевальным творчеством.

Работа с родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих учащихся. Родители (законные представители несовершеннолетних учащихся) становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива

1.2. Цель и задачи программы

Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- художественное воспитание детей, вызывающее интерес к искусству танца;
- создание необходимых в хореографическом искусстве знаний и навыков;
- получение знаний о здоровом образе жизни (поддержание здоровья, распорядка дня, гигиены и т.д.).

Воспитательные:

- воспитание внимания, дисциплины, воли, самостоятельности;
- воспитание чувства партнерства, дружбы и взаимопомощи и сотрудничества;
- формирование нравственных представлений и ценностей.

Коррекционно-развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие навыков коллективных и творческих действий;
- развитие эмоциональных и волевых особенностей личности.

1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Знакомимся с искусством хореографии» вводные занятия. Входной контроль	4	2	2	Тестирование Входной контроль
1.1	Танцевальное искусство, как вид детского творчества. ТБ	2	1	1	Викторина
1.2	Хореографический язык	2	1	1	Анализ выполнения Упражнений
2	Раздел 2. Ритмика	8	4	4	
2.1	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.	2	1	1	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
2.2	Музыкальные размеры	2	1	1	Творческий отчет. Практические показы
2.3	Динамические оттенки	2	1	1	Анализ проделанной работы. Устный опрос
2.4	Музыкальная форма	2	1	1	Музыкальная викторина. Зачет

3	Раздел 3. Вдохновение классического танца	13	7	6	
3.1	Мастера русского балета.	1	1	-	Реферат на тему «Мастера русского балета»
3.2	Положение корпуса в классическом танце	2	1	1	Контроль исполнения упражнения. Фронтальный опрос
3.3	Позиций рук-1,2,3, подготовительная.	2	1	1	Творческие практические показы. Свободный опрос
3.4	Позиций ног – 6,1,2,3	2	1	1	Контроль за выполнением практического исполнения Позиций ног – 6,1,2. Творческий зачет
3.5	releve по 6	2	1	1	Анализ исполнения releve по 6. Устный опрос
3.6	demi-plie	2	1	1	Контроль за выполнением упражнения demi-plie. Творческие практические показы
3.7	Releve et demi-plie	2	1	1	Контроль за выполнением творческого задания. Педагогическое наблюдение
4	Раздел 4. Игровое танцевальное творчество. Промежуточный контроль	12	5	7	
4.1	«Лесное царство» танцевальные этюды.	2	1	1	Контроль за выполнением этюда «Лесное царство». Фронтальный опрос
4.2	«Меня зовут» игровые задания на воображение	2	1	1	Контроль за исполнением игрового задания. Свободный опрос
4.3	«Говорящие предметы» танцевальные этюды	2	1	1	Конкурс пластических этюдов. Викторина
4.4	«За волшебной дверью» танцевальные этюды	3	1	2	Контроль за инсценировкой, парных пластических этюдов. Творческие практические показы. Устный опрос
4.5	«Рисунки на паркете» танцевальные этюды	3	1	2	Творческое задание. Танцевальная олимпиада. Педагогическое

					наблюдение
5	Раздел 5. Детский танец.	12	4	8	
5. 1.	Полкис	3	1	2	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью. Музыкальная викторина
5.2.	Па-де-грас	3	1	2	Контрольное исполнение заданного репертуара. Устный опрос
5.3.	Сударушка	3	1	2	Анализ творческого задания с использованием реквизита. Педагогическое наблюдение
5.4.	Фигурный вальс	3	1	2	Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения. Свободный опрос Творческие практические показы
6	Раздел 6. Гимнастика с элементами акробатики	12	4	8	
6.1	Цепкие пальчики	3	1	2	Анализ исполнения упражнения. Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос
6.2	Гибкий стан	3	1	2	Конкурс «Самый гибкий стан». Анализ исполнения упражнений. Зачет
6.3	Виртуозные растяжки	4	1	3	Контроль за выполнением упражнения на растяжку мышц. Свободный опрос. Творческие практические показы.
6.4	Ловкость и координация	2	1	1	Творческое задание. Сдача нормативов. Устный опрос

7	Раздел 7. Элементы акробатики	9	4	5	
7.1	Ванька встань-ка	2	1	1	Контроль за выполнением упражнения «кувырок». Анализ творческих практических показов
7.2	Классные стойки	2	1	1	Контроль за выполнением упражнения «Стойка». Педагогическое наблюдение
7.3	Цирковое колесо	2	1	1	Педагогическое наблюдение за выполнением циркового колеса. Анализ занятия
7.4	Забавные складки	3	1	2	Сдача нормативов. Зачет
8	Раздел 8. «Танцевальные ритмы» итоговое занятие. Итоговый контроль	2	-	2	Контрольное исполнение заданного репертуара
ИТОГО:		72	30	42	

Содержание учебного плана

1. Знакомимся с искусством хореографии. Вводные занятия

1.2. Танцевальное искусство, как вид детского творчества. ТБ.

Теория: знакомство с танцевальным искусством, как одним из видов детского творчества, режимом работы, темами, основными видами деятельности, определение по группам, установление расписания.

Практика: правила техники безопасности на занятиях. Игры на знакомство, коллективообразование: «Назови имя», «Дрозд», и др.

1.2.Хореографический язык.

Теория: что такое «хореографический язык» - приветствие и прощание - «поклон».

Практика: изучение техники выполнения поклона на середине. Просмотр видеоролика «Путешествие в мир танца».

Контроль. Мастер-класс «Мир танцев».

2. Ритмика

2.1. Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.

Теория: прослушивание музыкальных композиций: П. Мориа «Осенняя сюита», С. Рахманинов «Гусары», Ц. Пуни «Танец скоморохов», П. Чайковский «Времена года».

Практика: определение их характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный, озорной и т. д.). Движение в характере, заданном музыкой.

2.2. Музыкальные размеры.

Теория: прослушивание музыкальных композиций: И. Штраус «Вальс с мячом», С. Рахманинов «Полька с гирляндами», Л. Минкус «Лошадки», Ф. Шуберт «Вальс».

Практика: определение музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4. Выделение акцентов (сильной доли) хлопками, притопами, наклонами, взмахами.

2.3. Динамические оттенки.

Теория: роль и значение различных видов динамических оттенков. Прослушивание музыкальных композиций: Л. Бетховен «Танец фонариков», В. Моцарт «Оркестровые шутки», Д. Шостакович «Бусинки».

Практика: движение в характере, заданном музыкой. Определение динамических оттенков музыки - piano (тихо), (fortissimo) — очень громко, (forte) — громко, (mezzo forte) — умеренно громко, (mezzo piano) — тихо, (pianissimo) — очень тихо.

2.4. Музыкальная форма.

Теория: прослушивание музыкальных композиций: Н. Римский - Корсаков «Яр хмель», И. Пономар «Школьная кадрили», А. Лядов «Танец льдинок». Определение музыкальной формы: двухчастной, трехчастной, куплетной.

Практика: деление произведения на «вступление», «период», «фразу», «заключение», «предложение». Обучение одновременно начинать и заканчивать движения с началом и завершением музыкального произведения.

Контроль. Викторина по музыкальным произведениям.

3. Вдохновение классического танца

3.1. Мастера русского балета.

Теория: знакомство с творчеством великих русских танцоров 19-20 в. Просмотр видеофильма «Мастера русского балета». Формирование интереса и уважения к русскому балету.

Практика: исследовательская деятельность по теме: «Мастера русского балета» - иллюстрированный реферат, доклад о жизни и творчестве великих русских танцоров 19 века.

3.2. Постановка корпуса в классическом танце.

Теория: постановка корпуса - важнейший этап в занятиях классическим танцем. Правильная постановка корпуса гарантирует устойчивость, внутреннюю собранность и эстетическую восприимчивость при исполнении классических элементов.

Практика: освоение постановки корпуса на середине, у станка (ноги в 1 свободной поз., руки - в подготовительной поз.). Упражнение «Арбуз».

3.3. Позичий рук-1,2,3, подготовительная.

Теория: освоение позичий рук классического танца на середине.

Практика: проучивается в порядке - подготовительная, 1,3. В последнюю очередь- 2. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Упражнение «Арбуз», «Посчитай до восьми».

3.4. Позичий ног – 6,1,2,3.

Теория: освоение позичий ног классического танца на середине.

Практика: проучивается в порядке - 6, 1, 2. В последнюю очередь- 3. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Упражнение «Угадай позичию».

3.5. Releve.

Теория: освоение упражнения классического танца Releve на середине. Особенности выполнения упражнения.

Практика: проучивается по 6 поз. ног, далее - по 1 поз. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Разработка голеностопного и коленного сустава (подготовка к прыжку). Упражнение «Паучок», «Затяжка», «Пружинка».

3.6. Demi-plie.

Теория: освоение упражнения классического танца Demi-plie у станка. Особенности выполнения упражнения.

Практика: проучивается по 6 поз. ног, потом по 1 поз. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Разработка голеностопного и коленного сустава (подготовка к прыжку). Упражнение «Паучок», «Затяжка».

3.7. Releveetdemi-plie.

Теория: освоение комбинации упражнений классического танца Releveetdemi-plie у станка. Особенности выполнения упражнения.

Практика: проучивается по 6 поз. ног, далее - по 1 поз. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Разработка голеностопного и коленного сустава (подготовка к прыжку). Упражнение «Пружинка», «Паучок», «Затяжка».

Контроль. Концертное выступление на школьном празднике.

4. Игровое танцевальное творчество

4.1. «Лесное царство» танцевальные этюды.

Теория: приобретение навыков актерского мастерства.

Практика: работа над образом заданных животных: медведя, кошки, зайки и т.д., растений: цветок, дерево, ягодки и т.д. Этюды: «На полянке», «По грибы, по ягоды», «Звериная семейка». Творческие задания в группах и индивидуальные.

4.2. «Меня зовут...» игровые задания на воображение.

Теория: развитие фантазии, воображения. Приобретение навыков актерского мастерства.

Практика: изображение одушевленных и неодушевленных предметов по темам: «Во дворе», «Дом», «Путешествие» и т.д. Творческие задания на воображение в группах и индивидуальные.

4.3. «Говорящие предметы» танцевальные этюды.

Теория: предметы - игрушки, гимнастические ленты, мячи, коробки, подушки и т.д. Развитие быстроты реакции, сообразительности, умения владеть предметом, способности «обыграть» предмет.

Практика: танцевальные этюды «Веселые гимнасты», «Спортивный», «Танец с игрушками». Творческие задания в группах и индивидуальные. Игра «Музыкальная подушка».

4.4. «За волшебной дверью» танцевальные этюды.

Теория: воспитательная функция.

Практика: разучивание сказок, обыгрывание эпизодов, импровизация, танцевальная инсценировка сказок. Приобретение навыков актерского мастерства. Работа над образом. Освоение элементов театрализации на материале сказок: «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Кошкин дом», «Емеля».

4.5. «Рисунки на паркете» танцевальные этюды.

Теория: приобретение навыков ориентации в пространстве и работы в ансамбле. Использование танцевальных рисунков на практике.

Практика: построения маршем и шагом с носка в клин (открытый, закрытый), круги, лепестки, колонны, шеренги. Танцевальный материал: «Хоровод», «Птицы», «Марш». Игра «Нарисуй и покажи». Творческие задания в группах и индивидуальные.

Контроль. Концертное выступление на школьном празднике.

5. Детский танец

5.1. Полкис.

Теория: знакомство с видами детского бального танца, с его особенностями и манерой исполнения.

Практика: разучивание основного шага, основных элементов и фигур танца «Полкис».

5.2. Па-де-грас.

Теория: знакомство с видами историко-бытового танца, с его особенностями и манерой исполнения. Старинный бальный танец «Па-де-грас».

Практика: разучивание основного шага, основных элементов и фигур танца «Па-де-грас».

5.3. Сударушка.

Теория: знакомство с видами историко-бытового танца, с его особенностями и манерой исполнения. Русский лирический танец «Сударушка».

Практика: разучивание основного шага, основных элементов и фигур танца «Сударушка». Исследовательская деятельность по теме: «История происхождения русского лирического танца «Сударушка» - иллюстрированный реферат, доклад об авторе происхождения танца «Сударушка».

5.4. Фигурный вальс.

Теория: знакомство с видами историко-бытового танца, с его особенностями и манерой исполнения. Австрийский танец «Вальс».

Практика: разучивание основного шага, основных элементов и фигур танца «Фигурный вальс».

Контроль. Концертное выступление на школьном празднике.

6. Гимнастика с элементами акробатики

6.1. Цепкие пальчики.

Теория: элементы гимнастики и акробатики, как способ украшения и обогащения танцевальных композиций. Техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Практика: формирование волевых навыков и трудолюбия. Освоение комплексов упражнений на выработку подвижности и эластичности стопы. Упражнения «Цепкие пальчики», «Карандаш», «Нарисуй кружок», «Тупой-острый». Игра «Возьми конфетку с пола».

6.2. Гибкий стан.

Теория: техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Практика: формирование волевых навыков. Тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности в суставах. Упражнения для улучшения подвижности позвоночника. Упражнения, включающие максимальное сгибание туловища: «Кольцо», «Лягушка», «Корзинка», «Лодочка плывет», «Мост» из положения лежа.

6.3. Virtuозные растяжки.

Теория: освоение навыков растягивания мышц бедра.

Практика: формирование волевых навыков. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой. Упражнения: «Веревочка», «Шпагат», «Оттяжка» в положении лежа, «Складка в шпагате». Подготовительные упражнения «Бабочка», «Полушпагаты».

6.4. Ловкость и координация.

Теория: освоение навыков ориентации в пространстве, умения координировать свое тело, внутренней собранности.

Практика: произвольное преодоление простых препятствий: беговые упражнения «Змейка», «Лужи», «Сугробы». Передвижения шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам: упражнение «Болото»

Контроль. Концертное выступление на городском фестивале для детей с ОВЗ «Я люблю этот мир».

7. Элементы акробатики в танце

7.1. Ванька встань- ка.

Теория: элементы акробатики, как способ украшения и обогащения танцевальных композиций. Техника безопасности при выполнении элементов акробатики.

Практика: освоение навыков группировки, внутренней собранности. Формирование волевых навыков, спортивного характера. Упражнения «Группировка» (1,2), перекаты в группировке. Упражнения «Кувырок» (вперед), «Кувырок» (назад), комбинации кувырков.

7.2.Классные стойки.

Теория: техника безопасности при выполнении элементов акробатики.

Практика: освоение навыков внутренней собранности, формирование волевых навыков, спортивного характера. Упражнения: стойка на лопатках (с согнутыми и прямыми ногами) - «Березка», «Складка из березки», «стойка на руках»-подготовительные упражнения для укрепления мышц рук.

7.3.Цирковое колесо.

Теория: техника безопасности при выполнении элементов акробатики.

Практика: освоение навыков внутренней собранности, формирование волевых навыков, спортивного характера. Упражнение «Медвежье колесо» (на месте, в продвижении). «Медвежье колесо» постепенно совершенствуется в «Цирковое колесо».

7.4. Забавные складки.

Теория: элементы акробатики, как способ украшения и обогащения танцевальных композиций. Техника безопасности при выполнении элементов акробатики.

Практика: освоение навыков внутренней собранности, формирование волевых навыков, спортивного характера. Упражнения: складки «Книжка» из положения сидя, стоя, лежа, складки в шпагате «Веревочка».

Контроль. Концертное выступление на областном фестивале для детей с ОВЗ «Храните детские сердца».

8. «Танцевальные ритмы» итоговое занятие

Практика: открытое занятие для учащихся и родителей.(законных представителей несовершеннолетних учащихся). Демонстрация полученных знаний и умений. Анализ работы

Контроль. Концертное выступление в школьном празднике «За честь школы».

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

№	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. «Знакомимся с искусством хореографии» вводные занятия. Входной контроль						
1.1.		Лекция	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества. ТБ	«ОГКОУ Школа №19»	Викторина
1.2.		Комбинированный	2	Хореографический язык	«ОГКОУ Школа №19»	Анализ выполнения Упражнений
Раздел 2. Ритмика						
2.1.		Практическая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.	«ОГКОУ Школа №19»	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
2.2.		Комбинированный	2	Музыкальные размеры	«ОГКОУ Школа №19»	Творческий отчет. Практические показы
2.3..		Комбинированный	2	Динамические оттенки	«ОГКОУ Школа №19»	Анализ проделанной работы. Устный опрос
2.4.		Комбинированный	2	Музыкальная форма	«ОГКОУ Школа №19»	Музыкальная викторина. Зачет
Раздел 3. Вдохновение классического танца						
3.1.		Тематическая	1	Мастера русского балета.	«ОГКОУ Школа №19»	Реферат на тему «Мастера русского балета»
3.2.		Комбинированный	2	Положение корпуса в классическом танце	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль исполнения упражнения. Фронтальный опрос
3.3.		Комбинированный	2	Позиций рук- 1,2,3, подготовительная.	«ОГКОУ Школа №19»	Творческие практические показы. Свободный опрос
3.4.		Комбинированный	2	Позиций ног – 6,1,2,3	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением практического исполнения Позиций ног – 6,1,2. Творческий зачет

3.5.		Комбинированный	2	releve по 6	«ОГКОУ Школа №19»	Анализ исполнения releve по 6. Устный опрос
3.6.		Практическая	2	demi-plie	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением упражнения demi-plie. Творческие практические показы
3.7.		Практическая	2	Releve et demi-plie	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением творческого задания. Педагогическое наблюдение

Раздел 4. Игровое танцевальное творчество. Промежуточный контроль

4.1.		Видео мультимедиа занятия и	2	«Лесное царство» танцевальные этюды.	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением этюда «Лесное царство». Фронтальный опрос
4.2.		Видео мультимедиа занятия и	2	«Меня зовут» игровые задания на воображение	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за исполнением игрового задания. Свободный опрос
4.3.		Соревновательные и игровые занятия	2	«Говорящие предметы» танцевальные этюды	«ОГКОУ Школа №19»	Конкурс пластических этюдов. Викторина
4.4.		Репетиционные занятия	3	«За волшебной дверью» танцевальные этюды	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за инсценировкой, парных пластических этюдов. Творческие практические показы. Устный опрос
4.5.		Праздник	3	«Рисунки на паркете» танцевальные этюды	«ОГКОУ Школа №19»	Творческое задание. Танцевальная олимпиада. Педагогическое наблюдение

Раздел 5. Детский танец.

5.1.		Комбинированный	3	Полкис	«ОГКОУ Школа №19»	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью. Музыкальная викторина
------	--	-----------------	---	--------	-------------------	--

5.2.		Комбинированный	3	Па-де-грас	«ОГКОУ Школа №19»	Контрольное исполнение заданного репертуара. Устный опрос
5.3.		Комбинированный	3	Сударушка	«ОГКОУ Школа №19»	Анализ творческого задания с использованием реквизита. Педагогическое наблюдение
5.4.		Комбинированный	3	Фигурный вальс	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения. Свободный опрос Творческие практические показы

Раздел 6. Гимнастика с элементами акробатики

6.1.		Практическая	3	Цепкие пальчики	«ОГКОУ Школа №19»	Анализ исполнения упражнения. Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос
6.2.		Практическая	3	Гибкий стан	«ОГКОУ Школа №19»	Конкурс «Самый гибкий стан». Анализ исполнения упражнений. Зачет
6.3.		Практическая	4	Виртуозные растяжки	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением упражнения на растяжку мышц. Свободный опрос. Творческие практические показы.
6.4.		Практическая	2	Ловкость и координация	«ОГКОУ Школа №19»	Творческое задание. Сдача нормативов. Устный опрос

Раздел 7. Элементы акробатики

7.1.		Репетиционные занятия	2	Ванька встань-ка	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением упражнения «кувырок». Анализ творческих
------	--	-----------------------	---	------------------	-------------------	---

						практических показов
7.2.		Репетиционные занятия	2	Классные стойки	«ОГКОУ Школа №19»	Контроль за выполнением упражнения «Стойка». Педагогическое наблюдение
7.3.		Репетиционные занятия	2	Цирковое колесо	«ОГКОУ Школа №19»	Педагогическое наблюдение за выполнением циркового колеса. Анализ занятия
7.4.		Экскурсии	3	Забавные складки	«ОГКОУ Школа №19»	Сдача нормативов. Зачет
Раздел 8. «Танцевальные ритмы» итоговое занятие. Итоговый контроль						
8.1.		Концерт	2	«Танцевальные ритмы» итоговое занятие.	«ОГКОУ Школа №19»	Контрольное исполнение заданного репертуара

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- актовый зал или хореографический класс
- помещение для переодевания
- при наличии: станки, зеркала
- технические средства обучения (по выбору - DVD проигрыватель, магнитофон, видеоаппаратура, диски);
- специальная форма для занятий;
- при наличии: костюмы для исполнения концертных номеров.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям

связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.

Информационно-методические материалы.

<http://ijm-korrekc.ucoz.ru/> «В ритме танца». Программа развития творческих танцевальных способностей детей с ОВЗ

<http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=24061> Шляхова Е.В. Методическая разработка "Основы современного танца" для детей с ограниченными возможностями здоровья к дополнительной образовательной программе "Основы танцевального искусства"

<http://bookz.ru/> Московкина А. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье.

<http://www.uchmet.ru/library/material/239303/> Бусовикова О. Социализация и развитие детей с ОВЗ средствами дополнительного образования

2.3. Формы контроля

Требования к результату освоения программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии

Ребенок 8 – 10 лет:

- Сможет освоить ритмические движения и рисунки, музыкальные материалы (откликаться на динамические оттенки в музыке, выполнять простейшие ритмические рисунки, давать характеристику музыкальному произведению, откликаться на динамические оттенки в музыке);

- Будет знать азы классического танца (знать классические позиции рук и ног (1,2,4) и их названия, выполнять простейшие классические движения у станка и на середине: plie, tendu, releve, jete, portdebras, grandbattement, адажио, классическое положение рук и ног, соединение их с движениями (прыжками);

- Будет знать азы танцевальной азбуки (красиво и правильно исполнять танцевальные элементы, красиво и правильно исполнять танцевальные элементы, хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков, исполнять движения в парах, в группах);

- Сможет взаимодействовать в группе с другими детьми в рамках деятельности;

- Сможет по средствам танца укрепить свое здоровья, развить силу мышц ног, рук, спины.

- Подготовит танцевальный номер в составе своей группы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии,

ребенок 10 – 12 лет:

- Будет знать азы танцевальной азбуки (исполнять жанровый танец в соответствующей манере, через движение передавать характер, особенность танца того или иного народа, заставить зрителя смеяться или грустить),

- Сможет освоить ритмические движения и рисунки, музыкальные материалы (уметь двигаться в различных ритмах);

- Будет знать азы классического танца (выполнять средние и маленькие прыжки по диагонали, адажио на середине в соединении с движениями рук);
- Сможет посредством танца укрепить свое здоровья, развить силу мышц ног, рук, спины;
- Сможет взаимодействовать в группе с другими детьми в рамках деятельности;
- Подготовит танцевальный номер в рамках своей группы.

Система оценки достижения планируемых результатов

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые. Основной метод выявления результатов – наблюдение за отдельным ребенком, за всей группой, выявление результата.

В начале учебного года проводится просмотр детей в группы и формирование данных групп.

Методы просмотра детей в группы:

- Умение прослушать музыку и похлопать под нее;
- Повтор элементарных упражнений под музыку;
- Элементарные упражнения на координацию;
- Природные данные ребенка (пластичность, гибкость, музыкальность).

Контроль осуществляется через следующие формы:

Вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение, беседа)

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии.

Промежуточный контроль – декабрь

Форма проведения: открытый урок

Итоговый контроль – май

Форма проведения: открытый урок

Критерии усвояемости материала текущих занятий можно применять следующую систему оценок:

Высокий уровень освоения программы

- Упражнение выполнено технически правильно, уверенно, без напряжения, в нужном темпе и характере.
- Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения;
- Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов;
- Умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов;

Средний уровень освоения программы

- Упражнение исполнено технически правильно, но недостаточно красиво и изящно, с некоторым напряжением, не совсем уверенно.
- Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности;

Низкий уровень освоения программы

- Упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки в положении головы, рук, ног.
- Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения.

2.4. Оценочные материалы.

В качестве основного показателя деятельности кружка «Ритм» по окончании года является отчетный концерт. Именно благодаря этому концерту дети смогут продемонстрировать все свои приобретённые навыки за пройденный учебный год.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации - контрольное занятие, открытое мероприятие. В случае, если по программе «Ритм» промежуточная аттестация проходит в форме концертов, они могут быть приравнены к контрольным занятиям.

Виды промежуточной аттестации: концерты, выступления, исполнение концертных программ, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, театрализованные выступления.

Итоговый контроль проводится обязательно в конце изучения программы.

Итоговая аттестация может проводиться в виде концерта (театрализованного выступления), исполнения концертных программ, творческого показа, творческого проекта.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (**2 балла**);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины (**1 балл**).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, работает с профессиональным оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

Критерии оценки достижений обучающихся:

- **высокий уровень** – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**3 балла**);

- **средний уровень** – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий городского уровня за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**2 балла**);

- **низкий уровень** - являлся участником конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального, городского уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**1 балл**).

Для контроля теоретических знаний и творческих умений и навыков обучающихся используется методика на выявление эмоциональной сферы ребенка и тесты творческого мышления.

1. Методика Радыновой О.П.

http://ds52.edunv.ru/files/%D0%9B%D1%83%D0%BD%D1%91%D0%B2%D0%B0_%D0%A1.%D0%9B/proekt_prog/MONITORING_3-7.pdf

2. Диагностика музыкальных способностей детей В.П. Анисимов

<http://music-fantasy.ru/content/diagnostika-muzykalnyh-sposobnostey-detey>

3. Графическая методика «Кактус» М.А.Панфилов

<http://testoteka.narod.ru/pm/1/14.html>

2.5.Методические материалы.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующие педагогические технологии воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология и др.

Эффект использования технологий:

- улучшение процесса запоминания и освоения упражнений;
- повышение эмоционального фона занятий;
- развитие умений и навыков посредством хореографии;
- умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование коммуникативных качеств, социализация ребенка в коллективе;
- знакомство с основами здорового образа жизни;
- профилактика вредных привычек;
- повышение мотивации к ЗОЖ.

III. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бурмистрова, И., Силаева К. Школа танца для юных. [Текст]: учеб.-метод. пособие / И. Бурмистрова, К. Силаева. – Москва: Искусство, 2016г.- 210с.; 21 см. – 1000 экз.
2. Евтушенко А.И., Евтушенко Е.А. Специальные условия начального обучения танцам умственно отсталых школьников // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: Сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М., 2019. С.137-142.
3. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 22.06.2022)
4. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. [Текст]: книга для учителей / Е. Г. Попова - М: Искусство, 2017.– 240с. ; 21 см. – 1000 экз.
5. Максимова С.Ю. Методические и практические рекомендации проведения музыкально-двигательных занятий с детьми с нарушениями интеллекта / С.Ю. Максимова, Д.С. Губарева, М.С. Агеева // Педагогика и психология: научные приоритеты ученых: материалы IV международной научно-практической конференции. Пермь. 2020. №4. С.10-12.
6. Федорова Д.С. Экспериментальное обоснование возможности использования музыкально-двигательных средств в процессе адаптивного физического воспитания детей 5-12 лет с синдромом Дауна / Д.С. Федорова // Особые дети – особая педагогика: Проблемы развития, воспитания и социализации в контексте вызовов современного образования: материалы VI международной научно-практической конференции. Смоленск, 2019. С.104- 107.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Васильева, Т.К. Секрет танца. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т.К. Васильева. – Санкт- Петербург: Диамант, 2016– 180с. ; 21 см. – 1000 экз.
2. Васильева, Е. Танец [Текст]: книга для учителей / Е. Васильева – М.: Искусство, 2016. – 210с.; 21 см. – 1000 экз.
3. Карпенко В.Н. Хореографическое искусство: учеб.пособие / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. М., 2019. 192 с.
4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с. ; 21 см. – 2000 экз.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

- 1.Александрова. Н. Балет: мини-энциклопедия для детей: рассказы о театре, балетной школе, знаменитых спектаклях / Наталья Александрова ; [художник М. Рудько]. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. — 96 с.
- 2.Алпатова, А. С.А51 Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Серия : Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10381-6.
- 3.Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т. Ф Корнеева .- М: ВЛАДОС 2015.– 136с,149 с. ; 28см. – 10 000 экз. 1,2 часть.

Статьи и книги из интернет-ресурса:

<http://ijm-korrekc.ucoz.ru/> «В ритме танца». Программа развития творческих танцевальных способностей детей с ОВЗ

<http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=24061>Шляхова Е.В. Методическая разработка "Основы современного танца" для детей с ограниченными возможностями здоровья к дополнительной образовательной программе "Основы танцевального искусства"

<http://bookz.ru/>Московкина А. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье.

<http://www.uchmet.ru/library/material/239303/>Бусовикова О. Социализация и развитие детей с ОВЗ средствами дополнительного образования.

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №19»

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
воспитания
«ОГКОУ Школа №19»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(начальное общее образование)

«ОГКОУ Школа №19»

на 2024-2025 учебный год

ПЛАН (календарь)

образовательных событий, культурно-просветительских и спортивных мероприятий на 2024-2025 учебный год, организуемых в рамках реализации Программы развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы, рекомендуемых к включению в планы работы органов управления образования муниципальных образований Ульяновской области, календарные планы воспитательной работы общеобразовательных организаций, расположенных на территории Ульяновской области, в целях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

2024 год - год Семьи в Российской Федерации

2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации

2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий

2025 год-80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, 80 лет со дня начала Берлинской операции (1945)

Юбилейные даты:

60 лет со дня выхода на орбиту космического корабля серии «Восход» (1964)

160 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского, писателя (1904-1936)

210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, поэта, писателя, драматурга (1814-1841)

230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта (1795-1829)

Список тем классных часов согласно утвержденному

Федеральному календарному плану воспитательной работы

I полугодие 2024-2025 учебного года	II полугодие 2024-2025 учебного года
<p>Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности.</p>	<p>Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.</p>
<p>Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.</p>	<p>Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.</p>
<p>Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<p>Апрель: 12 апреля: День космонавтики.</p>
<p>Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</p>	<p>Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры</p>
<p>Январь: 25 января: День российского студенчества; 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего</p>	<p>Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;</p>
<p>"лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста.</p>	<p>22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.</p>

<p>Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.</p>	<p>Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</p>
---	---

Модуль «Урочная деятельность»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Планирование воспитательного компонента урока	1-12 классы	в течение года
3 сентября. День солидарности в борьбе с терроризмом. День окончания Второй мировой войны. Уроки памяти и Минута молчания.	1-12 классы	Сентябрь
Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся	1-12 классы	в течение года
8 сентября–Международный день распространения грамотности. Библиотечные уроки.	1-12 классы	Сентябрь
12 сентября - День памяти святого благоверного князя Александра Невского. Александровские уроки.	1-12 классы	Сентябрь
Единый урок безопасности в сети ИНТЕРНЕТ	1-12 классы	Октябрь
Урок истории « В единстве – сила », посвященный 4 ноября – День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612)	1-12 классы	1-2 ноября
Уроки мужества, посвященные 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Встреча обучающихся, участников военно- патриотических клубов с ветеранами УМВД России по Ульяновской области	1-12 классы	Ноябрь
9 декабря – День Героев Отечества (325 лет со времени учреждения Андреевского флага Петром Первым (1699) Уроки мужества	1-12 классы	Декабрь
12 декабря – День Конституции Российской Федерации. Уроки права.	1-12 классы	Декабрь
22 января – 120 лет со дня рождения писателя и публициста А.П. Гайдара(1904-1941) Библиотечные уроки.	1-12 классы	Январь
Уроки мужества, посвященные 2 февраля – Дню разгрома советскими войсками немецко- фашистских захватчиков в Сталинградской битве	1-12 классы	Февраль

Уроки мужества, посвященные 15 февраля – Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (45 лет со времени ввода советских войск в Афганистан (1979))	1-12 классы	Февраль
Урок защиты прав потребителей. 15 марта – День защиты прав потребителей.	1-12 классы	Март
«Гагаринский урок», посвященный 12 апреля – Дню космонавтики, 90-летию со дня рождения советского лётчика –космонавта Юрия Гагарина.	1-12 классы	Апрель
30 апреля – День пожарной охраны Уроки пожарной безопасности в организациях.	1-12 классы	Апрель
Библиотечные уроки, посвященные 24 мая –Дню славянской письменности и культуры	1-12 классы	Май

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация курсов внеурочной деятельности	1-12	Согласно планам внеурочной деятельности
Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ	1-12	Согласно программам доп. образования
Проведение классных часов	1-12	Еженедельно, согласно планам классных руководителей
Проведение клубных часов	1-12	Ежедневно, согласно планам работы воспитателей

Модуль «Классное руководство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Знакомство с классами	1 классы	сентябрь
Работа с государственными символами России	1- 12 классы	в течение года

Ведение документации классным руководителем: личные дела обучающихся, план работы Программы образования класса, социальный паспорт класса, занятость учащихся в ДО, Электронный журнал, журнал инструктажа по ТБ и антитеррору.	1- 12 классы	сентябрь
Индивидуальная работа с обучающимися: • изучение личностных особенностей школьников; поддержка ребенка в решении проблем; индивидуальная работа по заполнению Портфолио; • коррекция поведения ребенка.	1- 12 классы	в течение года
Работа с классным коллективом: • участие класса в общешкольных ключевых делах; организация интересных и полезных дел в классе; • проведение классных часов; проведение урока «Разговоры о важном»; сплочение коллектива; выработка законов класса.	1- 12 классы	
Работа с учителями, преподающими в классе: консультации классного руководителя с учителями предметниками; • проведение минипедсоветов; привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; привлечение учителей к участию в родительских собраниях.	1- 12 классы	в течение года
Работа с родителями учащихся или их Законными представителями: • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей; • помощь родителям в регулировании их отношений с администрацией и учителями; • организация родительских собраний; • привлечение родителей к участию в делах класса; • организация классных семейных праздников.	1- 12 классы	в течение года
Организация участия в детских объединениях	5- 12 классы	в течение года

Модуль «Основные школьные дела»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочная дата проведения
Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн.	1- 12 классы	каждый учебный понедельник
«Разговоры о важном»	1- 12 классы	каждый учебный понедельник

Акция к Дню пожилого человека «Связь поколений»	1- 12 классы	октябрь
Акция «Открытка учителю»	1- 12 классы	октябрь
Акция ко Дню матери	1- 12 классы	ноябрь
Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытка ветерану»	1- 12 классы	май
Акция «Доброта спасет мир», посвященная Дню защиты детей	1- 12 классы	июнь
День здоровья	1- 12 классы	В течение года
Месячник по профилактике вредных привычек. По отдельному плану)	1- 12 классы	В течение года
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.	1- 12 классы	01.09.2024 г.
Конкурс стихов, плакатов, посвященных празднику «День учителя»	1- 12 классы	5 октября
Международный день пожилых людей	1- 12 классы	1 октября

День отца в России	1- 12 классы	октябрь (третье воскресенье октября)
День матери в России	1- 12 классы	24 ноября
Конкурс плакатов, посвященный 9 декабря - Международный день борьбы с коррупцией.	1- 12 классы	Декабрь
Районный конкурс «Игрушки-гиганты»	1- 12 классы	Декабрь
Новогодняя елка	1- 12 классы	декабрь
Неделя физкультурно-эстетического цикла «А ну-ка, парни!»	1- 12 классы	Февраль
Масленица	1- 12 классы	февраль-март
Международный женский день	1- 12 классы	8 марта
День Победы	1- 12 классы	9 мая
Итоговая линейка «За честь школы»	1- 12 классы	Май
Последний звонок	9-12 классы	Май
Уроки мужества к памятным датам	1- 12 классы	по плану
Классные часы и беседы на патриотические и историко-краеведческие темы	1- 12 классы	в течение года
День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	1- 12 классы	3 сентября
День пожилых людей	1- 12 классы	1 октября
День защиты животных	1- 12 классы	4 октября
День учителя	1- 12 классы	5 октября
День отца	1- 12 классы	Третье воскресенье октября

День памяти жертв политических репрессий	1- 12 классы	30 октября
День народного единства	1- 12 классы	4 ноября
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1- 12 классы	8 ноября
День Государственного герба Российской Федерации	1- 12 классы	30 ноября
День неизвестного солдата	1- 12 классы	3 декабря
Межрегиональный творческий конкурс «Мы вместе»	1- 12 классы	Декабрь
Международный день инвалидов	1- 12 классы	3 декабря
День добровольца (волонтера) в России	1- 12 классы	5 декабря
День Александра Невского	1- 12 классы	6 декабря
День героев Отечества	1- 12 классы	9 декабря

День прав человека	1- 12 классы	10 декабря
День Конституции Российской Федерации	1- 12 классы	12 декабря
День российского студенчества	1- 12 классы	25 января
День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	1- 12 классы	27 января
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1- 12 классы	27 января
День воинской славы России	1- 12 классы	2 февраля
День российской науки	1- 12 классы	8 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1- 12 классы	15 февраля
Международный день родного языка	1- 12 классы	21 февраля
День защитников Отечества	1- 12 классы	23 февраля
Международный женский день	1- 12 классы	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	1- 12 классы	18 марта
Всемирный день театра	1- 12 классы	27 марта
День космонавтики	1- 12 классы	12 апреля
Городской творческий конкурс «Я люблю этот мир»	1- 12 классы	Апрель
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1- 12 классы	19 апреля
Областной фестиваль детского художественного творчества «Храните детские сердца»	1- 12 классы	Апрель

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Общешкольные родительские собрания	1- 12 классы	2 раза в год
Классные родительские собрания	1- 4 класс	в течение года, по графику
Информационное оповещение через школьный сайт	1- 4 класс	по необходимости
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей		по необходимости
Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1- 12 классы	по необходимости
Работа Совета профилактики	1- 12 классы	1 раз в четверть
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1- 12 классы	по плану
Участие в мероприятиях Службы медиации	1- 12 классы	по необходимости
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1- 12 классы	по плану

Модуль «Самоуправление»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Выборы в совет класса, распределение обязанностей	1- 12 классы	Сентябрь
Работа в соответствии с обязанностями	1-12 классы	В течение года
Организация мероприятий с учащимися в дни осенних, зимних, весенних каникул	7-12 классы	1 раз в триместр
Собрания актива старшекласников	7-12 классы	В течение года
Месячник самоуправления.(отдельный план)	7-12 классы	Октябрь
Помощь в проверке классных уголков	7-12 классы	Октябрь
Рейд «Дежурный»	7-12 классы	В течение года
Уроки преодоление кризисных ситуаций	7-12 классы	Ноябрь
Рейд «Чистый класс»	7-12 классы	В течение года
Акции «Подарок защитнику Отечества», «Обелиск», «Ветеран живет рядом», «Ветеран», «Открытие ветерану», «Окна победы», «Зажги свечу», «Георгиевская ленточка»	1- 12 классы	1 раз в триместр
«Круг стол» актива школьного самоуправления (актив самоуправления)	7-12 классы	Май
Участие в тематических конкурсах	1- 12 классы	Конец уч. года

Модуль «Профилактика и безопасность»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Мониторинги для группы риска	1- 12 классы	в течение года
Месячник правовых знаний	1- 12 классы	Ноябрь, апрель
Мероприятия по профилактике вредных привычек и ПАВ несовершеннолетних обучающихся	1- 12 классы	в течение года
Психологическое консультирование учащихся, педагогов, родителей.	1- 12 классы	в течение года
Диагностики несовершеннолетних (склонности к различным видам зависимостей, уровня тревожности и т.д.)	1- 12 классы	в течение года
Проведение классных часов, бесед, лекций на тему «Безопасность в сети Интернет»	1- 12 классы	в течение года
Анализ динамики обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, ВШУ.	1- 12 классы	май
Беседы по ПДД.	1- 12 классы	в течение года

Модуль «Социальное партнерство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Совместные мероприятия с учреждениями дополнительного образования: МБУК «Централизованная библиотечная система»; МБУ ДО ЦДТ №1; Детская школа искусств №5, Выставочный центр «Радуга», Детско-подростковый клуб МБУ «Симбирцит», Детско-молодежный клуб «Юниор»	1-12	В течение учебного года

Модуль «Профориентация»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Циклы профориентационных часов общения	1-12 классы	в течение года
"Россия - мои горизонты"	6- 12 классы	каждый учебный четверг
Экскурсии на предприятия, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	5- 9 классы	в течение года
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	5- 12 классы	в течение года
Экскурсии на предприятия, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	1-12 классы	в течение года
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования	1-12 классы	в течение года

Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	1- 12 классы	в течение года
Проведение диагностики по профориентации	8-12 классы	по необходимости
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	1- 12 классы	в течение года
Организация совместных конкурсных мероприятий с организациями – партнерами (общеобразовательные организации, в том числе реализующие адаптированные общеобразовательные программы	1-12	В течение учебного года

Модуль «Школьный лагерь»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Работа с документами по организации школьного лагеря «Радуга» на базе «ОГКОУ Школа №19»	1-6	Март
Комплектование лагеря воспитанниками и кадрами	1-6	Март
Составление сетки мероприятий, заключение договоров на сетевое взаимодействие	1-6	Апрель-май
Организация и проведение мероприятий в школьном лагере «Радуга» по программе	1-6	Июнь