

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ №19»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора «ОГКОУ Школа №19»
О.А.Рыжова

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазия»
художественной направленности

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 10-16 лет

Разработчик программы:
Лошенко Н.В.
Должность: педагог

г. Ульяновск,
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Контроль и оценка результатов.
- 2.4. Методические материалы

III. Список литературы

І. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» (далее - Программа), предусмотрена для оказания образовательных услуг на базе образовательной организации «ОГКОУ Школа №19»

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав «ОГКОУ Школа №19»

Уровень освоения программы "Базовый". Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного тематического направления программы.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что деятельность театрального кружка располагает большими возможностями в коррекции познавательной деятельности и в осуществлении социально-культурного воспитания обучающихся с ОВЗ.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит

стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Коррекционно-развивающие возможности театрализованной игры известны давно, хотя и используются далеко не полно. Театрализованная деятельность – возможность сформировать художественный вкус, развить коммуникативные навыки, воспитать трудолюбие, самоорганизованность и ответственность. Игра в спектаклях раскрепощает, помогает ученикам показать себя с другой стороны. Помимо социально-психологического воздействия на ребенка, организация школьных спектаклей выполняет воспитательно-организационную и развлекательную функции. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Поэтому воспитание через театрализованную деятельность поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребенка, развить его коммуникативные навыки, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Новизна и дополнительность. Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию учащегося средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что организация занятий в кружке с использованием комплексного подхода будет способствовать актуализации творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекции их познавательной сферы, расширению активного и пассивного речевого словаря, развитию коммуникативных навыков,

совершенствованию мелкой и общей моторики, формированию позитивной Я - концепции, открытию для учащихся, имеющих отклонения в умственном и физическом развитии, новых перспектив, социализации.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Программа предполагает проведение интегрированных занятий.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в возрасте 10 – 16 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями обладают хорошим вниманием и хорошей механической памятью, способны обучаться по специальной программе. Они приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, большинство из них овладевают способностью использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Слово не используется в полной мере как средство общения. Имеются затруднения в оформлении своих мыслей, передаче содержания прочитанного или услышанного. В некоторых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития.

Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг умственно отсталого человека и кто такой он сам. Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью.

Мышление конкретное, стереотипное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и некритичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена.

Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. Настроение неустойчивое.

Произвольная активность отличается слабостью побуждений, недостаточностью инициативы, безудержностью побуждений, внушаемостью и упрямством, слабостью социальных, личностных мотивов. Необходимые решения нередко принимаются по типу короткого замыкания. Поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов.

Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития моторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика. Она характеризуется несформированными познавательными процессами. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное и, как правило, неспособное к образованию отвлеченных понятий. Одни из них добродушны и приветливы. Другие раздражительны, злобны, агрессивны. Третьи упрямы, лживы, ленивы, склонны к импульсивным поступкам.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения

Объем программы: 144 часа.

Количество обучающихся: 12 человек. Группа формируются из обучающихся разного возраста.

Режим занятий при очном обучении – занятия 4 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, согласно локальным нормативным актам учреждения и СанПин).

Режим занятий при дистанционном обучении- занятия проходят 4 раза в неделю по 1 академическому часу Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Формы организации деятельности

Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Формы проведения занятий: занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-12 человек, система творческих игр и упражнений, тренинги и спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков, творческий отчет, концерт, фестиваль.

Профориентационная работа посредством театрального искусства имеет большую воспитательную и образовательную ценность в отношении детей с ОВЗ, формировании основ их театральной культуры, повышении уровня эстетического развития. Профориентационный компонент программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала имеют возможность познакомиться с особенностями профессий актера, режиссера.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными театральными дисциплинами;
- изучение основных элементов актёрства;
- формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

- развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;
- формирование навыка работы в команде.

Развивающие:

- формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);
- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

В основы программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания.
- принцип комфортности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип отбора содержания материала.

Принципы организации совместной деятельности педагога и детей:

- желание ребенка посещать занятия кружка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- наглядность, доступность и мера;
- систематичность и последовательность.

1.3. Содержание программы

Содержание изучаемого материала.

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными

театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Выразительные средства в театре. Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьера спектакля;
- повторные показы спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно,

презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Подведение итогов. Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

Учебный план

| № п.п. | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | | 2 | Игра «Театр – экспромт |
| 2 | Основы театральной культуры. | 8 | 4 | 4 | |
| 2.1 | Зарождение искусства. | 2 | 1 | 1 | Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение. |
| 2.2 | Театр как вид искусства. | 2 | 1 | 1 | Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки». |
| 2.3 | Театр и зритель. | 2 | 1 | 1 | Викторина (тест) «Этикет в театре». |
| 2.4 | Театральное закулирье. | 2 | 1 | 1 | Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя». |
| 3 | Техника и культура речи. | 32 | 4 | 28 | |
| 3.1 | Речевой тренинг. | 22 | 2 | 20 | Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. |
| 3.2 | Работа над литературно - художественным произведением. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, конкурс чтецов. |
| 4 | Ритмопластика. | 24 | 2 | 22 | |
| 4.1 | Пластический тренинг. | 12 | 2 | 10 | Контрольные упражнения. |
| 4.2 | Пластический образ персонажа.. | 12 | | 12 | Творческие задания ,пластические импровизации. |
| 5 | Актерское мастерство. | 38 | 4 | 34 | Наблюдение |
| 5.1 | Организация памяти, внимания, мышления. | 10 | 2 | 8 | Этюд, миниатюра |
| 5.2 | Сценическое действие. | 12 | 2 | 10 | Сценическое выступление, театрализованное представление, концерт |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|---|----|--|
| 5.3 | Творческая мастерская. | 16 | | 16 | Творческие показы, конкурсы, открытые занятия, участие в спектаклях. |
| 6 | Работа над спектаклем. | 26 | 2 | 24 | |
| 6.1 | Выбор пьесы | 2 | 2 | | Опрос |
| 6.2 | Тема, сверхзадача. Событийный ряд. | 2 | | 2 | Творческое задание |
| 6.3 | Работа над отдельными эпизодами. | 2 | | 2 | Опрос |
| 6.4 | Выразительность, жестов, мимики, речи. | 4 | | 4 | Отрывки из спектакля, показ. |
| 6.5 | Изготовление реквизита, декораций. | 6 | | 6 | Педагогическое наблюдение, анализ. |
| 6.6 | Прогонные и генеральные репетиции. | 4 | | 4 | Прогон спектакля, педагогическое наблюдение, анализ |
| 6.7 | Показ спектакля. | 8 | | 6 | Показ спектакля |
| 7. | Театр | 12 | | | |
| 7.1 | Театрализованная программа «Светофорчик». | 2 | | 2 | Игры, викторины |
| 7.2 | Театрализованная программа «Киндер сюрприз». | 2 | 1 | 2 | Творческие задания, викторина |
| 7.3. | Театрализованная программа «Каникуляндия».. | 2 | | 2 | Викторина, игры |
| 7.4 | Театрализованная программа «Вместе веселее». | 3 | 1 | 2 | Творческие задания, викторины |
| 7.5 | Театрализованная программа «Юный патриот». | 3 | 1 | 2 | Творческие задания, викторины |
| 8 | Итоговое занятие. | 2 | | 2 | Спектакль |

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Практика. Игра «Что я знаю о театре» («Снежный ком»). Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. График занятий и репетиций.

2. Основы театральной культуры.

2.1. Виды театрального искусства.

Теория. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности и история развития. Эстрада. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Лучшие театральные постановки. Просмотр в/записей спектаклей.

Практика. Проектная работа-презентация «Музыкальный театр», «Кукольный театр» (по группам, индивидуально).

2.2. Театральное закулисье.

Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.

Практика. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».

2.3. Театр и зритель.

Теория. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ театральной постановки музыкального спектакля.

Практика. Просмотр в/записи: оперный спектакль, балет. Обсуждение.

Делимся впечатлениями.

Контроль.

Для успешного усвоения материала используются: *беседа, наглядный материал, аудио и видео материалы, проектная деятельность, посещение спектаклей, экскурсии.*

Форма оценки знаний проходит в виде *тестов, викторин, конкурсов, защиты проектов.*

3. Техника и культура речи.

3.1. Речевой тренинг.

Теория. Орфоэпия. Свойства голоса.

Практика. Речевые тренинги: Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. Упражнения на полетность голоса. Упражнения на развитие диапазона голоса. Упражнения на выбор адекватной громкости голоса.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением.

Практика. Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: Басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения. Тема. Логико-интонационная структура текста. Индивидуальная работа. Работа в малой группе. Аудиозапись и прослушивание.

Контроль.

Раздел «Техника и культура речи» включает в себя работу над техникой речи в виде речевого тренинга и работу над литературно-художественным текстом.

В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, постановка правильного дыхания, работа над дикцией, выстраивание логико-интонационной структуры речи. Для этого используются специальные упражнения и речевые тренинги. Речевые тренинги выполняются в группе или по подгруппам.

При работе над литературным текстом проводятся групповые и индивидуальные занятия. На занятиях используются произведения фольклора, стихотворения, прозаические отрывки, произведения русских и зарубежных авторов, аудиозаписи мастеров художественного чтения. Форма контроля – *конкурсы чтецов, творческие показы* на общешкольных мероприятиях «День учителя», «День матери».

4. Ритмопластика.

4.1. Пластический тренинг.

Практика. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление — напряжение. Упражнения на Внимание, Воображение, Ритм, Пластику.

4.2. Пластический образ персонажа.

Практика. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности в работе над сказочным персонажем. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки «Заколдованный лес», «Гадкий утенок».

4.3. Элементы танцевальных движений.

Теория. Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Народный танец. Современный эстрадный танец.

Практика. Основные танцевальные элементы. Русский Народный танец. Эстрадный танец. Танцевальные этюды.

Контроль.

Учащиеся знакомятся с основными танцевальными движениями, характерными для танца. Полученные навыки помогают учащимся в работе над характером персонажа, выразительностью образа в спектакле. Полученные навыки в работе над освобождением мышц и пластической выразительностью тела применяются детьми в работе над созданием образа персонажа. А также в гармонизации взаимодействия своего тела, рационального и эмоционального аппарата.

Форма контроля знаний – *контрольные упражнения, творческие показы на мероприятиях «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», «День победы».*

5. Актерское мастерство.

5.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Практика. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры.

5.2.Сценическое действие.

Теория. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия.

«Вес». «Оценка». «Пристройка». (Повторение). Словесные действия. 11 способов словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образы. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.

Практика. Практическое освоение словесного и бессловесного действия. Упражнения и этюды. Работа над индивидуальностью.

5.3.Творческая мастерская.

Практика. Конкурсно-игровая программа. Проведение конкурсов и общение со зрительным залом. Игры с залом. Ведущие конкурсной программы. Особенности написания сценария. Выбор темы конкурсной игровой программы. Работа над сценарием. Распределение ролей и обязанностей. Музыкальное и сценическое оформление, костюмы, реквизит. Выступление перед выбранной аудиторией. Творческий проект.

Контроль.

Изучение раздела «Актерское мастерство» взаимосвязано с изучением других разделов программы. Усваивая материал на практике, получая теоретические сведения по мере возникновения в них необходимости, участники театрального коллектива учатся действию и взаимодействию в сценических условиях.

Формы контроля: *творческие показы, конкурсы, открытые занятия, участие в спектаклях.*

6. Работа над спектаклем.

6.1 Выбор темы представления.

Теория. Выбор темы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение темы. Анализ выбранного произведения. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.

6.2.Анализ представления по событиям.

Теория. Анализ произведения по событиям. Выделение в событиях линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. *Театральные термины:* «событие», «конфликт».

6.3.Работа над отдельными эпизодами.

Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин.

6.4.Выразительность речи, мимики, жестов.

Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.

Театральные термины: «образ персонажа», «замыселотрывка, роли», «образ как логика действий».

Практика. Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.

6.5.Изготовление реквизита, декораций.

Практика. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

6.6.Прогонные и генеральные репетиции.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.7. Показ спектакля.

Практика. Премьера. Анализ показа спектакля.

Контроль.

Постановка спектакля является итогом творческой работы коллектива. От текста – к действию на сценической площадке, от действия к последующему, более глубокому анализу. Основная форма работы - репетиционная. Главная цель этого раздела – ввести учащихся в атмосферу пьесы, пробуждая фантазию и воображение, научить определять событийный ряд и выстраивать логику поведения персонажа.

Работая над спектаклем учащиеся пробуют себя в самых различных видах деятельности: изготавливают декорации, костюмы, учатся работать с музыкальной аппаратурой. Основная форма контроля - это показ представления на конкурсах областного уровня (фестиваль «Храните детские сердца», «Мы вместе и тд.).

7. Театр

7.1 Театрализованная программа «Светофорчик». Организация и проведение мероприятий по правилам дорожного движения.

7.2 Театрализованная программа «Киндер- сюрприз». Организация и проведение мероприятий на тему «Чему учат в школе?».

7.3 Театрализованная программа «Каникуляндия». Организация и проведение программы с играми и конкурсами.

7.4 Театрализованная программа «Вместе веселее». Организация и проведение программы с играми и конкурсами.

7.5. Театрализованная программа «Юный патриот». Организация и проведение познавательной программы посвященной Дню победы.

Контроль.

Итог данной деятельности представлен в виде конкурсно – игровых программ, театрализованные представления, викторины, конкурсы чтецов.

8. Итоговое занятие.

Практика. Итоговый спектакль. Анализ работы коллектива. Награждение.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты: Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

Личностные результаты:

- потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;
- адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;
- получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

Метапредметные результаты:

- готовность к сотрудничеству со взрослым и сверстником;
- развитие в процессе занятий художественного вкуса, мышления, речи, пространственной ориентировки и внимания;
- формирование/развитие умения работать по образцу, по простой инструкции;
- умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях; • обогащение пассивного словаря.

Предметные результаты: у обучающихся сформируются:

- способность обучающегося пользоваться материалами и инструментами для изготовления театральной афиши (плаката), использовать нетрадиционные техники рисования (рисование ладошками);
- способность обучающегося со взрослым выполнять движения под музыку.

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе;
- правила поведения на сцене;
- азы театрального этикета.

Обучающиеся будут уметь:

- уверенно вести себя на сцене во время спектакля;
- выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т. п.;
- демонстрировать простейшие фокусы.

Коррекционные:

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с легкой степенью умственной отсталостью), удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе театральной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

| № | Дата проведения | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|-----------------|---|--------------|--|-------------------|---|
| 1. | | Беседа , игра | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | «ОГКОУ Школа №19» | Устный опрос |
| 2. Основы театральной культуры (8ч) | | | | | | |
| 2. | | Беседа, игра, просмотр видеофильма | 2 | Зарождение искусства. | «ОГКОУ Школа №19» | Игра «Театр – экспромт |
| 3. | | Беседа, просмотр презентации, видеозаписи спектаклей, игра. | 2 | Театр как вид искусства. | «ОГКОУ Школа №19» | Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки». |
| 4. | | Беседа, просмотр видеозаписи, проблемные ситуации. | 2 | Театр и зритель. | «ОГКОУ Школа №19» | Викторина (тест) «Этикет в театре». |
| 5. | | Беседа, просмотр презентации, творческая мастерская. | 2 | Театральное закулисье. | «ОГКОУ Школа №19» | Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя». |
| 3. Техника и культура речи (32ч.) | | | | | | |
| 6. | | Упражнения, игра | 2 | Речевой тренинг. | «ОГКОУ Школа №19» | Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. |
| 7. | | Упражнения, игра | 2 | Строение голосового – речевого аппарата. | «ОГКОУ Школа №19» | Викторина «Особенности голоса» |
| 8. | | Упражнения, игра | 2 | Дыхательная гимнастика. | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением упражнений на дыхание и правильность |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------|---|--|-------------------|---|
| | | | | | | осанки |
| 9. | | Упражнения, игра | 2 | Артикуляционная гимнастика. | «ОГКОУ Школа №19» | Конкурс стихотворений |
| 10. | | Упражнения | 2 | Разогревающий массаж | «ОГКОУ Школа №19» | Конкурс скороговорок |
| 11. | | Игровой тренинг | 2 | Интонационная выразительность | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения |
| 12. | | Игровой тренинг | 2 | Прочтение текста. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 13. | | Упражнения, игра | 2 | Артикуляционная гимнастика. | «ОГКОУ Школа №19» | Викторина «Особенности голоса» |
| 14. | | Игровой тренинг | 2 | Интонационная выразительность | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением упражнений. |
| 15. | | Беседа, рассказ | 2 | Прочтение текста. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 16. | | Беседа | 2 | Работа над литературно-художественным произведением. | «ОГКОУ Школа №19» | наблюдение, конкурс чтецов |
| 17. | | Беседа | 2 | Разбор текста. | «ОГКОУ Школа №19» | наблюдение, конкурс чтецов. |
| 18. | | Беседа | 2 | Основной сюжет. | «ОГКОУ Школа №19» | наблюдение, конкурс чтецов. |
| 19. | | Беседа | 2 | Главные герои произведения. | «ОГКОУ Школа №19» | наблюдение, конкурс чтецов. |
| 20. | | Беседа | 2 | Финал произведения. | «ОГКОУ Школа | наблюдение, конкурс |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------------|-------------------|--|
| | | | | | №19» | чтецов. |
| 21. | | Творческая мастерская | 2 | Инсценировка произведения. | «ОГКОУ Школа №19» | Выполнение контрольных заданий. |
| 4. Ритмопластика (24ч) | | | | | | |
| 22. | | Ритмопластический тренинг. | 2 | Пластический тренинг. | «ОГКОУ Школа №19» | Контрольные упражнения. |
| 23. | | Упражнения | 2 | Этюд и его виды. | «ОГКОУ Школа №19» | Викторина «Понятие этюд и его компоненты» |
| 24. | | Упражнения | 2 | Этюды на бессловесное действие: | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением этюда на бессловесное действие |
| 25. | | Упражнения | 2 | Этюды на словесное действие. | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью |
| 26. | | Упражнения, Игровой тренинг | 2 | Этюды на заданную тему | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением этюда на развитие фантазии и воображения |
| 27. | | Упражнения, Игровой тренинг | 2 | Парные этюды | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением этюдов |
| 28. | | Упражнения, игровой тренинг | 2 | Пластический образ персонажа. | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные» |
| 29. | | Просмотр видеофильма | 2 | Возраст, особенности персонажа. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческие задания-пластические импровизации |
| 30. | | Прослушивание сказок | 2 | Характерные особенности персонажа | «ОГКОУ Школа №19» | Конкурс этюдов |
| 31. | | Упражнения, | 2 | Этюд с | «ОГКОУ | Контроль за |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|---|--|-------------------|--|
| | | игровойтренинг | | незримым предметом. | Школа №19» | выполнением этюдов «Домашние животные» |
| 32. | | Импровизация | 2 | Этюды: «Превращение» | «ОГКОУ Школа №19» | Контрольное исполнение заданного репертуара |
| 33. | | Упражнения, игровойтренинг | 2 | Этюды на заданную музыкальную тему. | «ОГКОУ Школа №19» | Анализ инсценировок и этюда с незримым предметом |
| 5. Актерское мастерство. (38ч) | | | | | | |
| 34. | | Актерский тренинг. | 2 | Организация внимания, воображения, памяти. | «ОГКОУ Школа №19» | Наблюдение, контрольные упражнения тренинга. |
| 35. | | Рассказ, упражнения | 2 | Круги внимания – малый, средний, большой. | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением упражнения на внимание |
| 36. | | Рассказ, упражнения | 2 | Снятие мышечного зажима. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 37. | | Рассказ, упражнения | 2 | Мимика и жесты. | «ОГКОУ Школа №19» | Анализ практической работы |
| 38. | | Рассказ, упражнения | 2 | Импровизация в работе актера. | «ОГКОУ Школа №19» | Выполнение контрольного задания |
| 39. | | Беседа, этюды. | 2 | Сценическое действие | «ОГКОУ Школа №19» | Этюд, миниатюра |
| 40. | | Общеразвивающие игры | 2 | Шаги и поклоны | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение |
| 41. | | Театральные игры | 2 | Упражнения на фиксацию точки. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 42. | | Этюд | 2 | Легатированное движение. | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|---|-------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 43. | | Практическое задание | 2 | Передний план. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 44. | | Этюд, упражнения | 2 | Задний план. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 45. | | Творческая мастерская | 2 | Творческая мастерская. | «ОГКОУ Школа №19» | Театрализованное представление |
| 46. | | Творческая мастерская | 2 | Предлагаемые обстоятельства. | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение |
| 47. | | Творческая мастерская | 2 | Сочинение сказок на различные темы. | «ОГКОУ Школа №19» | Театрализованное представление |
| 48. | | Практическое задание | 2 | Организатор, ведущий игры. | «ОГКОУ Школа №19» | Сценические выступления |
| 49. | | Беседа | 2 | Методика преподнесения | «ОГКОУ Школа №19» | Выполнение контрольных заданий |
| 50. | | Театральные игры | 2 | Сюжетно-ролевые игры. | «ОГКОУ Школа №19» | Концерт |
| 51. | | Игровой тренинг | 2 | Мизансцена. | «ОГКОУ Школа №19» | Наблюдение , анализ |
| 52. | | Игровой тренинг | 2 | Ограниченность | «ОГКОУ Школа №19» | Контроль за выполнением |
| 6. Работа над спектаклем. (26ч) | | | | | | |
| 53. | | Творческая мастерская. | 2 | Выбор пьесы. | «ОГКОУ Школа №19» | Опрос |
| 54. | | Творческая мастерская. | 2 | Тема, сверхзадача, событийный ряд. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 55. | | Творческая | 2 | Анализ | «ОГКОУ | Опрос |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|-----------------------------------|---|--|-------------------|--|
| | | мастерская. | | представления по событиям. | Школа №19» | |
| 56. | | Творческая мастерская, репетиции. | 2 | Работа над отдельными эпизодами. | «ОГКОУ Школа №19» | Показ отрывка из спектакля |
| 57. | | Занятие-репетиция | 2 | Массовая сцена | «ОГКОУ Школа №19» | Наблюдение, анализ |
| 58. | | Творческая мастерская, репетиции. | 2 | Выразительность речи, мимики, жестов. | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение, анализ |
| 59. | | Игровой тренинг | 2 | Выразительность речи, мимики, жестов. | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение, анализ |
| 60. | | Изготовление декораций. | 2 | Изготовление реквизита, декораций. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 61. | | Творческая мастерская. | 2 | Изготовление реквизита, декораций. | «ОГКОУ Школа №19» | Творческое задание |
| 62. | | Занятие - репетиция. | 2 | Прогонные и генеральные репетиции. | «ОГКОУ Школа №19» | Прогон спектакля |
| 63. | | Занятие - репетиция. | 2 | Техническая репетиция | «ОГКОУ Школа №19» | Педагогическое наблюдение, анализ |
| 64. | | Занятие - репетиция. | 2 | Генеральная репетиция | «ОГКОУ Школа №19» | Прогон спектакля |
| 65. | | Спектакль, театральная гостиная. | 2 | Показ спектакля. | «ОГКОУ Школа №19» | Показ спектакля |
| 7. Театр (12 часов) | | | | | | |
| 66. | | Творческие задания | 2 | Театрализованная программа «Светофорчик» | «ОГКОУ Школа №19» | Организация и проведение мероприятий по правилам дорожного движения. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------|------------|--|-------------------|---|
| 67. | | Викторина | 2 | Театрализованная программа «Киндер сюрприз». | «ОГКОУ Школа №19» | Организация и проведения мероприятий о том, чему учат в школе. |
| 68. | | Конкурсно-игровая программа | 2 | Театрализованная программа «Каникуляндия».. | «ОГКОУ Школа №19» | Организация и проведение программ с играми и конкурсами |
| 69. | | Конкурсно-игровая программа | 3 | Театрализованная программа «Вместе веселее». | «ОГКОУ Школа №19» | Организация и проведение программ с играми и конкурсами |
| 70. | | Викторина | 3 | Театрализованная программа «Юный патриот». | «ОГКОУ Школа №19» | Организация и проведение познавательной программы посвященной Дню победы. |
| 8. Итоговое занятие (2 часа) | | | | | | |
| | | Конкурсно-игровая программа. | . 2 | Итоговое занятие | «ОГКОУ Школа №19» | Спектакль |
| Всего часов | | | 144 | | | |

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Успешной реализации программы будет содействовать выполнение следующих условий:

- Разработанность программы с учетом интереса, возрастных особенностей, а также специфики заболевания обучающихся.
- Открытость содержания обучения через открытость социокультурного опыта и увеличение источников средств обучения, включая Интернет.

- Создание ситуации успеха.
- Ориентация на сотворчество как основу взаимодействия педагога и воспитанников.
- Создание атмосферы доверия через самореализацию в разнообразных формах досуговой деятельности.
- Подкрепление образовательного процесса стимулирующим потенциалом ситуаций успеха.
- Участие родителей в проводимых мероприятиях как непосредственных участников, и в проведении занятий в роли тьюторов (сопровождающих) обучающихся и помощников педагога.
- Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, культурно-досуговых мероприятиях.
- Использование для обучения преимущественно игровой формы.
- Обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания обучающихся.
- Многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня освоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям.
- Общее освещение кабинета должно быть обеспечено люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
- Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
- Сценическая площадка со зрительными местами.
- Театральный свет.
- Элементы театральной декорации.
- Аудио, видео и световое оборудование.

Информационное обеспечение:

- 1 Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- 2 Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
3. Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODY_ACHIE_AKTERI.html
- 4 «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-grachev>

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» может реализоваться в электронной форме обучения или с применением дистанционных образовательных технологий: Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>, «Учи.ру» <https://uchi.ru/> Мобильное электронное образование <https://mob-edu.ru/>.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» содержит мероприятия воспитательной деятельности по модулям:

Работа с родителями.

1. Выступление на родительском собрании различной воспитательной тематики.
2. Консультация родителей по запросу.

Воспитательная среда.

Основные школьные дела.

1. Участие в школьных мероприятиях: «День учителя», «День Матери», «Здравствуй, Новый год», «День Защитника Отечества», «Масленица пришла», «Восьмое марта - женский день», «День Победы».
2. Участие в городском конкурсе-фестивале для лиц с ОВЗ «Я люблю этот мир», (март, 2023 год);
3. Участие в Межрегиональном конкурсе –фестивале для лиц с ОВЗ «Мы вместе», (декабрь, 2022 год);
4. Участие в областном художественном творческом конкурсе для детей с ОВЗ «Храните детские сердца», (апрель, 2023 год).

2.3. Контроль и оценка результатов.

Текущий контроль обучающихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – устный опрос, педагогическая диагностика, показ творческих работ. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках театрального творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация используется для определения результативности освоения программы обучающимися (беседа, наблюдение, смотр знаний, умений и навыков). Периодичность – 1 раз в полугодие: в декабре за I полугодие и в мае за II полугодие.

Итоговый контроль для оценки уровня достижений обучающихся, проводится по завершении освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – спектакль.

Оценочные материалы.

1. Внимание – «Отыскивания чисел» таблицы Шульте (модификация Шипицыной Л. М.).

2. Эмоционально-волевая сфера – «Рисунок человека» Гудинаф Ф., Маховер К.
3. Воображение – «Дорисовывание фигуры» Дьяченко О. М.
4. Мышление – «Изучение скорости мышления» Богданова Т.Г., Корнилова Т.В.
5. Память – «Изучение зрительной произвольной памяти» (модификация Шипицыной Л. М.).
6. Речь – «Психолингвистический метод исследования речи» Ясман Л.В.
7. Методика выявления уровня адаптации ребенка в коллективе (И.А. Шевченко).
8. Проективная методика «Дерево» (эмоционально-личностная сфера детей) Л.П. Пономаренко.
9. Методика исследования координации движения (Г.А. Волкова).
10. Психодиагностика творческого мышления Елены Туник.

2.4. Методические материалы.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. -технология группового обучения;
2. -технология коллективного взаимообучения;
3. -технология развивающего обучения;
4. -технология проблемного обучения;
5. -технология исследовательской деятельности;
6. -технология проектной деятельности;
7. -технология коллективной творческой деятельности;
8. -здоровьесберегающая технология.

III. Список литературы.

Список литературы для педагогов

1. Агаева И.Б. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учебно-методическое пособие / И.Б. Агаева. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015. – 114 с.
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации / Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
3. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
4. Гартман Т. «Речь как меч»: Эксмо; Москва; 2019, 90 с. ISBN: 978-5-04-100664-8
5. Кочина Л.И. Развитие познавательной активности у учащихся с умеренной умственной отсталостью в процессе организации проектной деятельности / Л.И. Кочина, Т.Н. Сенотрусова // Психология и педагогика: Methodика и проблемы практического применения. – 2016. – № 48. – С. 123-127.
6. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017. – 608 с.
7. Энрикеш, Рикарду. Театр : театральный словарь с историями и заданиями : [для мл. и сред. шк. возраста] / Рикарду Энрикеш; ил. Андре Летрия; пер. с порт. Рината Валиулина. - М.: Самокат, 2018. - 75, [1] с.

Список литературы родителей

1. Александрова, Н. Балет: мини-энциклопедия для детей: рассказы о театре, балетной школе, знаменитых спектаклях / Наталья Александрова ; [художник М. Рудько]. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. — 96 с.
2. Евреинов Николай Николаевич. Что такое театр: книга для детей и их родителей. – Москва: Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина: Navona, 2017. – 47 с.
3. Шуминова И.О. Через театр - к книге: шаги от идеи до реализации: буффонада для ребят/ Ирина Шуминова// Библиотечное дело.-2020.- №6.-С.9-12.

Список литературы для учащихся

1. Антонова Е. В театре: экскурсия за кулисы: для чтения взрослыми детям / автор идеи Катерина Антонова, худож. ...
Москва: Настя и Никита, 2018. - 14 с. ISBN: 978-5-906788-38-2.
2. Киселёв Г. Кулисы, или... Посторонним вход разрешен! «Детская литература. – Москва, 2019. -140с. ISBN: 978-5-08-006077-9
3. Сергеева А. Хочу все знать о театре. –М: издательство «Аванта», 2019.- 96 с. ISBN: 978-5-17-099122-8

Дополнительный:

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(начальное общее образование)

«ОГКОУ Школа №19»

на 2024-2025 учебный год

ПЛАН (календарь)

образовательных событий, культурно-просветительских и спортивных мероприятий на 2024-2025 учебный год, организуемых в рамках реализации Программы развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы, рекомендуемых к включению в планы работы органов управления образования муниципальных образований Ульяновской области, календарные планы воспитательной работы общеобразовательных организаций, расположенных на территории Ульяновской области, в целях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

2024 год - год Семьи в Российской Федерации

2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации

2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий

2025 год-80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, 80 лет со дня начала Берлинской операции (1945)

Юбилейные даты:

60 лет со дня выхода на орбиту космического корабля серии «Восход» (1964)

160 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского, писателя (1904-1936)

210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, поэта, писателя, драматурга (1814-1841)

230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта (1795-1829)

**Список тем классных часов согласно утвержденному
Федеральному календарному плану воспитательной работы**

| <i>I полугодие 2024-2025 учебного года</i> | <i>II полугодие 2024-2025 учебного года</i> |
|--|--|
| <p>Сентябрь: <i>1 сентября: День знаний;</i> <i>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</i> <i>8 сентября: Международный день распространения грамотности.</i></p> | <p>Февраль: <i>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</i> <i>8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</i> <i>21 февраля: Международный день родного языка;</i> <i>23 февраля: День защитника Отечества.</i></p> |
| <p>Октябрь: <i>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</i> <i>4 октября: День защиты животных;</i> <i>5 октября: День учителя;</i> <i>25 октября: Международный день школьных библиотек;</i> <i>Третье воскресенье октября: День отца.</i></p> | <p>Март: <i>8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.</i></p> |
| <p>Ноябрь: <i>4 ноября: День народного единства;</i> <i>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</i> <i>Последнее воскресенье ноября: День Матери;</i> <i>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</i></p> | <p>Апрель: <i>12 апреля: День космонавтики.</i></p> |
| <p>Декабрь: <i>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;</i> <i>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</i> <i>9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</i></p> | <p>Май: <i>1 мая: Праздник Весны и Труда;</i> <i>9 мая: День Победы;</i> <i>19 мая: День детских общественных организаций России;</i> <i>24 мая: День славянской письменности и культуры</i></p> |
| <p>Январь: <i>25 января: День российского студенчества;</i> <i>27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией</i></p> | <p>Июнь: <i>1 июня: День защиты детей;</i> <i>6 июня: День русского языка;</i> <i>12 июня: День России;</i></p> |

| | |
|---|--|
| <i>крупнейшего</i> | |
| <i>"лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста.</i> | <i>22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.</i> |
| Июль: <i>8 июля: День семьи, любви и верности.</i> | Август: <i>12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</i> |

Модуль «Урочная деятельность»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|--|---------------|---|
| Планирование воспитательного компонента урока | 1-12 классы | в течение года |
| 3 сентября. День солидарности в борьбе с терроризмом. День окончания Второй мировой войны. Уроки памяти и Минута молчания. | 1-12 классы | Сентябрь |
| Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся | 1-12 классы | в течение года |
| 8 сентября–Международный день распространения грамотности. Библиотечные уроки. | 1-12 классы | Сентябрь |
| 12 сентября - День памяти святого благоверного князя Александра Невского. Александровские уроки. | 1-12 классы | Сентябрь |
| Единый урок безопасности в сети ИНТЕРНЕТ | 1-12 классы | Октябрь |
| Урок истории « В единстве – сила », посвященный 4 ноября – День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612) | 1-12 классы | 1-2 ноября |
| Уроки мужества, посвященные 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Встреча обучающихся, участников военно- | 1-12 классы | Ноябрь |

| | | |
|--|-------------|---------|
| патриотических клубов с ветеранами УМВД России по Ульяновской области | | |
| 9 декабря – День Героев Отечества (325 лет со времени учреждения Андреевского флага Петром Первым (1699) Уроки мужества | 1-12 классы | Декабрь |
| 12 декабря – День Конституции Российской Федерации. Уроки права. | 1-12 классы | Декабрь |
| 22 января – 120 лет со дня рождения писателя и публициста А.П. Гайдара(1904-1941) Библиотечные уроки. | 1-12 классы | Январь |
| Уроки мужества, посвященные 2 февраля – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве | 1-12 классы | Февраль |
| Уроки мужества, посвященные 15 февраля – Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (45 лет со времени ввода советских войск в Афганистан (1979) | 1-12 классы | Февраль |
| Урок защиты прав потребителей. 15 марта – День защиты прав потребителей. | 1-12 классы | Март |
| «Гагаринский урок», посвященный 12 апреля – Дню космонавтики, 90-летию со дня рождения советского лётчика –космонавта Юрия Гагарина. | 1-12 классы | Апрель |
| 30 апреля – День пожарной охраны Уроки пожарной безопасности в организациях. | 1-12 классы | Апрель |
| Библиотечные уроки, посвященные 24 мая –Дню славянской письменности и культуры | 1-12 классы | Май |

Модуль «Внеурочная деятельность»

| | | |
|---|------|---|
| Реализация курсов внеурочной деятельности | 1-12 | Согласно планам внеурочной деятельности |
| Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ | 1-12 | Согласно программам доп. |

| | | |
|---------------------------|------|---|
| | | образования |
| Проведение классных часов | 1-12 | Еженедельно, согласно планам классных руководителей |
| Проведение клубных часов | 1-12 | Ежедневно, согласно планам работы воспитателей |

Модуль «Классное руководство»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|--|--------------|----------------------------------|
| Знакомство с классами | 1 классы | сентябрь |
| Работа с государственными символами России | 1- 12 классы | в течение года |
| Ведение документации классным руководителем: личные дела обучающихся, план работы Программы образования класса, социальный паспорт класса, занятость учащихся в ДО, Электронный журнал, журнал инструктажа по ТБ и антитеррору. | 1- 12 классы | сентябрь |
| Индивидуальная работа с обучающимися: • изучение личностных особенностей школьников; • поддержка ребенка в решении проблем; • индивидуальная работа по заполнению Портфолио; • коррекция поведения ребенка. | 1- 12 классы | в течение года |
| Работа с классным коллективом: • участие класса в общешкольных ключевых делах; • организация интересных и полезных дел в классе; • проведение классных часов; • проведение урока «Разговоры о важном»; • сплочение коллектива; • выработка законов класса. | 1- 12 классы | |
| Работа с учителями, преподающими в классе: • консультации классного руководителя с учителями предметниками; • проведение минипедсоветов; • привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; • привлечение учителей к участию в родительских собраниях. | 1- 12 классы | в течение года |

| | | |
|---|--------------|----------------|
| Работа с родителями учащихся или их Законными представителями: • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей; • помощь родителям в регулировании их отношений с администрацией и учителями; • организация родительских собраний; • привлечение родителей к участию в делах класса; • организация классных семейных праздников. | 1- 12 классы | в течение года |
| Организация участия в детских объединениях | 5- 12 классы | в течение года |

Модуль «Основные школьные дела»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочная дата проведения |
|---|--------------|---------------------------------|
| Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн. | 1- 12 классы | каждый учебный понедельник |
| «Разговоры о важном» | 1- 12 классы | каждый учебный понедельник |
| Акция к Дню пожилого человека «Связь поколений» | 1- 12 классы | октябрь |
| Акция «Открытка учителю» | 1- 12 классы | октябрь |
| Акция ко Дню матери | 1- 12 классы | ноябрь |
| Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытка ветерану» | 1- 12 классы | май |
| Акция «Доброта спасет мир», посвященная Дню защиты детей | 1- 12 классы | июнь |
| День здоровья | 1- 12 классы | В течение года |
| Месячник по профилактике вредных привычек. По отдельному плану) | 1- 12 классы | В течение года |
| Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний. | 1- 12 классы | 01.09.2024 г. |
| Конкурс стихов, плакатов, посвященных празднику «День учителя» | 1- 12 классы | 5 октября |
| Международный день пожилых людей | 1- 12 классы | 1 октября |

| | | |
|---|--------------|--------------------------------------|
| День отца в России | 1- 12 классы | октябрь (третье воскресенье октября) |
| День матери в России | 1- 12 классы | 24 ноября |
| Конкурс плакатов, посвященный 9 декабря - Международный день борьбы с коррупцией. | 1- 12 классы | Декабрь |
| Районный конкурс «Игрушки-гиганты» | 1- 12 классы | Декабрь |
| Новогодняя елка | 1- 12 классы | декабрь |

| | | |
|--|--------------|----------------------------|
| Неделя физкультурно-эстетического цикла «А ну-ка, парни!» | 1- 12 классы | Февраль |
| Масленица | 1- 12 классы | февраль-март |
| Международный женский день | 1- 12 классы | 8 марта |
| День Победы | 1- 12 классы | 9 мая |
| Итоговая линейка «За честь школы» | 1- 12 классы | Май |
| Последний звонок | 9-12 классы | Май |
| Уроки мужества к памятным датам | 1- 12 классы | по плану |
| Классные часы и беседы на патриотические и историко-краеведческие темы | 1- 12 классы | в течение года |
| День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом | 1- 12 классы | 3 сентября |
| День пожилых людей | 1- 12 классы | 1 октября |
| День защиты животных | 1- 12 классы | 4 октября |
| День учителя | 1- 12 классы | 5 октября |
| День отца | 1- 12 классы | Третье воскресенье октября |
| День памяти жертв политических репрессий | 1- 12 классы | 30 октября |
| День народного единства | 1- 12 классы | 4 ноября |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 1- 12 классы | 8 ноября |
| День Государственного герба Российской Федерации | 1- 12 классы | 30 ноября |
| День неизвестного солдата | 1- 12 классы | 3 декабря |
| Межрегиональный творческий конкурс «Мы вместе» | 1- 12 классы | Декабрь |
| Международный день инвалидов | 1- 12 классы | 3 декабря |
| День добровольца (волонтера) в России | 1- 12 классы | 5 декабря |
| День Александра Невского | 1- 12 классы | 6 декабря |
| День героев Отечества | 1- 12 классы | 9 декабря |

| | | |
|--|--------------|------------|
| День прав человека | 1- 12 классы | 10 декабря |
| День Конституции Российской Федерации | 1- 12 классы | 12 декабря |
| День российского студенчества | 1- 12 классы | 25 января |
| День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | 1- 12 классы | 27 января |
| День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | 1- 12 классы | 27 января |
| День воинской славы России | 1- 12 классы | 2 февраля |
| День российской науки | 1- 12 классы | 8 февраля |

| | | |
|---|--------------|----------------|
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1- 12 классы | 15 февраля |
| Международный день родного языка | 1- 12 классы | 21 февраля |
| День защитников Отечества | 1- 12 классы | 23 февраля |
| Международный женский день | 1- 12 классы | 8 марта |
| День воссоединения Крыма с Россией | 1- 12 классы | 18 марта |
| Всемирный день театра | 1- 12 классы | 27 марта |
| День космонавтики | 1- 12 классы | 12 апреля |
| Городской творческий конкурс «Я люблю этот мир» | 1- 12 классы | Апрель |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 1- 12 классы | 19 апреля |
| Областной фестиваль детского художественного творчества «Храните детские сердца» | 1- 12 классы | Апрель |
| Всемирный день Земли | 1- 12 классы | 22 апреля |
| День весны и труда | 1- 12 классы | 1 мая |
| День Победы | 1- 12 классы | 9 мая |
| День детских общественных организаций России | 1- 12 классы | 19 мая |
| День славянской письменности и культуры | 1- 12 классы | 24 мая |
| Месячник безопасности | 1- 12 классы | сентябрь, март |
| Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.) | 1- 12 классы | ноябрь |

Модуль «Внешкольные мероприятия»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|--|---------------|---|
| Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики | 1-12 классы | В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей |
| Посещение театров и выставок | 1-12 классы | В течение учебного года в соответствии с планом классных руководителей |
| Экскурсии в музеи, знакомства с достопримечательностями города | 1-12 классы | В течение учебного года в соответствии с планом классных руководителей |

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|--|--------------|----------------------------------|
| Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1- 12 классы | в течение года |
| Оформление классных уголков | 1- 12 классы | сентябрь |
| Уход в кабинетах за растениями | 1- 12 классы | в течение года |
| Оформление стендов, кабинетов, рекреаций и т.д. к праздникам | 1- 12 классы | в течение года |
| Озеленение пришкольной территории. | 1- 12 классы | май-сентябрь |
| Определение пространств под музейную и театральную деятельность | 1-12 классы | Сентябрь |

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|---|--------------|----------------------------------|
| Общешкольные родительские собрания | 1- 12 классы | 2 раза в год |
| Классные родительские собрания | 1- 4 класс | в течение года, по графику |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1- 4 класс | по необходимости |
| Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей | | по необходимости |
| Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования) | 1- 12 классы | по необходимости |
| Работа Совета профилактики | 1- 12 классы | 1 раз в четверть |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | 1- 12 классы | по плану |
| Участие в мероприятиях Службы медиации | 1- 12 классы | по необходимости |
| Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий | 1- 12 классы | по плану |

Модуль «Самоуправление»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|-------------|--------|----------------------------------|
| | | |

| | | |
|--|-----------------|------------------|
| Выборы в совет класса, распределение обязанностей | 1- 12 классы | Сентябрь |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-12 классы | В течение года |
| Организация мероприятий с учащимися в дни осенних, зимних, весенних каникул | 7-12 классы | 1 раз в триместр |
| Собрания актива старшекласников | 7-12 классы | В течение года |
| Месячник самоуправления.(отдельный план) | 7-12 классы | Октябрь |
| Помощь в проверке классных уголков | 7-12 классы | Октябрь |
| Рейд «Дежурный» | 7-12 классы | В течение года |
| Уроки преодоление кризисных ситуаций | 7-12 классы | Ноябрь |
| Рейд «Чистый класс» | 7-12 классы | В течение года |
| Акции «Подарок защитнику Отечества», «Обелиск», «Ветеран живет рядом», «Ветеран», «Открытка ветерану», «Окна победы», «Зажги свечу», «Георгиевская ленточка» | 1- 12 классы | 1 раз в триместр |
| «Круг стол» актива школьного самоуправления (актив самоуправления) | 7-12 классы | Май |
| Участие в тематических конкурсах | 1- 12 классы | Конец уч. года |

Модуль «Профилактика и безопасность»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|---|---------------|---|
| Мониторинги для группы риска | 1- 12 классы | в течение года |
| Месячник правовых знаний | 1- 12 классы | Ноябрь, апрель |
| Мероприятия по профилактике вредных привычек и ПАВ несовершеннолетних обучающихся | 1- 12 классы | в течение года |
| Психологическое консультирование учащихся, педагогов, родителей. | 1- 12 классы | в течение года |
| Диагностики несовершеннолетних (склонности к различным видам зависимостей, уровня тревожности и т.д.) | 1- 12 классы | в течение года |
| Проведение классных часов, бесед, лекций на тему «Безопасность в сети Интернет» | 1- 12 классы | в течение года |
| Анализ динамики обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, ВШУ. | 1- 12 классы | май |
| Беседы по ПДД. | 1- 12 классы | в течение года |

Модуль «Социальное партнерство»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|---|--------|----------------------------------|
| Совместные мероприятия с учреждениями дополнительного образования: МБУК «Централизованная | 1-12 | В течение учебного года |
| библиотечная система»; МБУ ДО ЦДТ №1; Детская школа искусств №5, Выставочный центр «Радуга», Детско-подростковый клуб МБУ «Симбирцит», Детско-молодежный клуб «Юниор» | | |

Модуль «Профориентация»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|---|--------------|----------------------------------|
| Циклы профориентационных часов общения | 1-12 классы | в течение года |
| "Россия - мои горизонты" | 6- 12 классы | каждый учебный четверг |
| Экскурсии на предприятия, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями | 5- 9 классы | в течение года |
| Встречи с представителями профессий (очные и онлайн) | 5- 12 классы | в течение года |
| Экскурсии на предприятия, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями | 1-12 классы | в течение года |
| Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования | 1-12 классы | в течение года |
| Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков | 1- 12 классы | в течение года |
| Проведение диагностики по профориентации | 8-12 классы | по необходимости |
| Ведение портфолио личных достижений обучающихся | 1- 12 классы | в течение года |
| Организация совместных конкурсных мероприятий с организациями – партнерами (общеобразовательные организации, в том числе реализующие адаптированные общеобразовательные программы | 1-12 | В течение учебного года |

Модуль «Школьный лагерь»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения |
|-------------|--------|----------------------------------|
| | | |

| | | |
|---|-----|------------|
| Работа с документами по организации школьного лагеря «Радуга» на базе «ОГКОУ Школа №19» | 1-6 | Март |
| Комплектование лагеря воспитанниками и кадрами | 1-6 | Март |
| Составление сетки мероприятий, заключение договоров на сетевое взаимодействие | 1-6 | Апрель-май |
| Организация и проведение мероприятий в школьном лагере «Радуга» по программе | 1-6 | Июнь |