

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №19»
г. Ульяновск

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ

На заседании
педагогического совета
«ОГКОУ Школа №19»
Протокол № 1
« 29 » 08. 2023 г.

Директор школы
_____ О.М.Нуриева
«01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предметам
«Литературное чтение »
к АООП обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
(для 10 класса)

на 2023-2024 учебный год

Составила учитель Николаева Д.В.
Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на МО
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Руководитель МО
_____/Степанова Г.А./

г. Ульяновск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся 10 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, принят ГД 21. 12. 2012 года, одобрен СФ 26 декабря 2012 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ МОиН РФ № 1598, утвержден приказом МОиН РФ 19 декабря 2014 года.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ МОиН РФ № 1599, утвержден приказом МОиН РФ 19 декабря 2014 года.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Федеральная адаптированная основная образовательная программа (далее ФАООП) начального общего образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)
6. Учебный план ОГКОУ «Школа №19» на 2023-2024 учебный год.

Цель литературного чтения в 10 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Содержание учебного предмета.

2.1. Содержание чтения (круг чтения).

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

2.2. Теория литературы.

Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

2.3. Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

2.4. Работа с текстом.

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника).

Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научнопознавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения).

Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Описание и место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рассчитан на 66 часов (33 учебные недели), что составляет 2 часа в неделю.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение".

1. Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

3.2. Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

-овладение элементарными приемами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

-целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

-активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

-умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

-самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

-самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

-самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научнохудожественной литературы с последующим ее обсуждением;

-самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

-самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

-заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Календарно тематическое планирование 10 класс

№	Темаурока	Кол- вочас ов	Дата		Примеча ние
			план	факт	
1 триместр					
1	Введение Писатели — создатели, хранители и любители книги	1	4.09		
Мирнародноготворчества 3 ч.					
2	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни .	1	6.09		
3	Пословицы и поговорки, загадки.	1	11.09		
4	Русскиенародныесказки	1	13.09		
Из древнерусской литературы (2 ч)					
5	ЖитиеАлександраНевского» (фрагменты).	1	18.09		
6	Защита русских земель от нашествия врагов	1	20.09		
Из русской литературы XIX века (
7	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	25.09		
8	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	27.09		
9	Вн. чт. Басни Крылова.	1	2.10		
10	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Лирика. «Я помню чудное мгновенье...».	1	4.10		
11	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»	1	9.10		
12	А. С. Пушкин «И.И.Пущину	1	11.10		
13	История восстания Пугачева повести А.С. Пушкина. « Капитанскаядочка»	1	16.10		
14	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	18.10		
15	Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	23.10		
16	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	25.10		

17	Р.р.Составление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы»	1	30.10		
18	Р.р. Анализ ключевых глав (по повести А.С.Пушкина А.С. «Капитанская дочка»)	1	1.11		
19	Урок - обобщение по повести А.С.Пушкина « Капитанская дочка»	1	6.11		
20	М.Ю. Лермонтов. Биография. «Парус»	1	8.11		
21	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Утес»	1	13.11		
22	М.Ю. Лермонтов «Нищий»	1	15.11		
2 триместр					
23	Н.В. Гоголь. Биография. Пьеса как вид драматического искусства.	1	27.11		
24	Пьеса «Ревизор». История создания комедии.	3	29.11 4.12 6.12		
25	«Комическое в пьесе Н.В. Гоголя "Ревизор"»	1	11.12		
26	Вн. чт. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1	13.12		
27	М.Е. Салтыков – Щедрин. Мастер сатиры. «История одного города»	2	18.12 20.12		
28	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	25.12		
29	Вн. чт. Сказки М.Е. Салтыкова- Щедрина.	1	27.12		
30	Ф.И. Тютчев. Биография.	1	10.01		
31	Ф.И. Тютчев. Мир природы в поэзии «Листья», «Неохотно и несмело...»	1	15.01		
32	А. А. Фет Биография. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1	17.01		
33	А.А. Фет Поэтическое изображение родной природы. Анализ стихотворения. Учись у них — у дуба, у берёзы...»	1	22.01		
34	Н.А. Некрасов. Биография	1	24.01		
35	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	2	29.01 31.01		
36	А. П. Чехов. Биография	1	5.02		
37	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»	1	7.02		

38	А. И. Куприн. Биография. «Чудесный доктор»	1	12.02		
39	А. И. Куприн «Чудесный доктор»	1	14.02		
3 триместр					
<i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века</i>					
40	А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...»	1	26.02		
41	Я. П. Полонский «Посмотри — какая мгла...», «По горам две хмурых тучи...»,	1	28.02		
42	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1	4.03		
43	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	6.03		
44	С.Есенин. Жизнь и творчество. Лирика поэта	1	11.03		
45	С. А. Есенин «Письмо матери»	1	13.03		
46	С. А. Есенин «Молитва матери», «Разбуди меня завтра рано»	1	18.03		
47	С. А. Есенин. Цикл стихотворений о животных: «Лисица», «Песнь о собаке», «Корова».	1	20.03		
<i>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (4 ч)</i>					
48	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	25.03		
49	Р.р.А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	27.03		
50	А. А. Ахматова. Слово о писателе. Из цикла «Ветер войны» - «Мужество», «Первый дальнбойный в Ленинграде», «Победителям».	1	1.04		
<i>Из зарубежной литературы (12 ч)</i>					
51	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.	1	4.04		
52	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	15.04		
53	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	17.04		
54	Том Сойер и его друзья.	1	22.04		
55	Том и Бекки. Внутренний мир героев романа.	1	24.04		
56	Вн. чт. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» Юмор в произведении	1	6.05		

57	А.ДеСент - Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка- притча	1	8.05		
58	А.ДеСент - Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка- притча	1	13.05		
59	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» мастерство писателя.	2	15.05 20.05		
60	Обобщениеизученногоматериала	1	22.05		